

# TABARÉ LEYTON

Con un extenso recorrido por diversos géneros de la música Montevideana. Tabare Leyton incursiona en el género Tango impresionando por su timbre de voz y su caudal escénico. Su espectáculo no se identifica únicamente con el tango: es un vaivén de expresión de música ciudadana, comprometido, libre e interpretado con auténtica convicción

Debuta en el año 2007, logrando insertarse en los escenarios más importantes del circuito Montevideano y del interior del Uruguay. Es una de las figuras de la delegación de TANGOvivo, que se presentó en el ciclo “Dos Orillas” del Festival de Buenos Aires, en la sala Torcuato Tasso y en el Abasto. Incursiona en el Tango Electrónico de la mano de Tanghetto, presentándose en Montevideo y Buenos Aires. En la sala Zitarrosa de Montevideo, se ha presentado junto a artistas como Los Mareados, Los Cigarros, Mónica Navarro, Nicolás Ibarburu, Pinocho Routin, Giovanna, Yotivenco (Rodrigo de la Serna), entre otros.

Fue elegido por la Embajada Chilena, a los efectos de mostrar dicho género a la presidente Michelle Bachelet.

Se encuentra grabando su primer CD, con apoyo del FONAM y participó del primer disco del programa TANGOvivo que se presentó en Buenos Aires, el día 18 de agosto de 2009 en el Festival de Tango de Buenos Aires.

Actualmente cuenta con un espectáculo consolidado “El Nudo desatado”, que logra la madurez en escena junto a los 3 músicos que lo acompañan.

Mathias Romero (guitarra, acordeón y bandoneón).

Pablo Zerboni (guitarra y piano).

Eduardo Martínez (guitarra y coros).

Tabare Leyton (voz y guitarra).

