



# Eugenia Ivanissevich

## EL IMAGINARIO HISTÓRICO DE CASA MOJANA

**INAUGURACIÓN: MARTES 4 DE AGOSTO DE 2009, 19 HS.**

“En tiempos que hoy -casi pueden decirse remotos- en 1870, el señor Mojana fundó en un viejo local de la plaza Independencia su almacén de ferretería y pinturería, almacén que, bajo su actividad infatigable fue creciendo en proporciones hasta convertirse en una casa importadora, colocándose a la altura de las más renombradas en su género. (...) Más tarde, en 1912, se trasladó a la calle Rincón, instalándose con la amplitud que ya en esa época reclamaban sus variados rubros, hasta convertirse en un magnífico almacén de cinco pisos...” \*

Desde su taller en Londres, Eugenia Ivanissevich explora posibles variantes de obra para el subsuelo del CCE. Sin conocer Montevideo y a través de escasos registros fotográficos y textos, la artista se embarca en el intento de recrear el imaginario histórico de Casa Mojana; aquel edificio que solía albergar objetos de papelería, pinturería y ferretería, que funcionó como un gran negocio, que después quedó en el abandono y que hoy cumple un rol diferente: el de ser contenedor y contenido de cultura. En esta muestra la artista vuelve a explorar la secuencia detrás de la animación, fragmentando movimientos e reinterpretándolos dentro del formato de la instalación. La propuesta buscará recrear el imaginario histórico del edificio desde su dualidad, ex Casa Mojana y actual espacio cultural, explorando el potencial de las actividades que se desarrollaban en el pasado en el edificio conviviendo con la funcionalidad actual.

\* FRAGMENTO PROPORCIONADO POR LA ARTISTA, EXTRAÍDO DEL LIBRO DEL CENTENARIO DEL URUGUAY.

### Manifiesto

“Con cierta melancolía visual a cuestas, a veces pienso que quizás aún sea posible recrear aquella magia que deslumbró a los primeros espectadores del cine. Remando contra la corriente del arte industrializado, trabajo a partir de recursos domésticos y con la imaginación que implica el juego. La curiosidad por la fotografía y la película me lleva a reinterpretar este medio visual a mi manera, creando nuevas formas de representación.”

Eugenia Ivanissevich

### Eugenia Ivanissevich (1980)

Vive y trabaja en Londres. Egresó de la Escuela de Bellas Artes Central Saint Martins, Londres, en 2006. Desde entonces ha participado de muestras grupales y residencias en Europa y Argentina su país de origen. Ha ganado el premio a artista emergente otorgado por QUAD para el Festival Internacional de Fotografía en Inglaterra “FORMAT FESTIVAL 2009”. Este año está curando junto a su pareja, Alistair Wildblood, una serie de exposiciones grupales.

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE DE 2009

FOTOGRAFÍA EUGENIA IVANISSEVICH. ESTUDIO PARA LA INSTALACIÓN.