



Eugenia Ivanishevich

EL IMAGINARIO HISTÓRICO DE CASA MOJANA

INAUGURACIÓN: MARTES 4 DE AGOSTO DE 2009, 19 HS.

Desde su taller en Londres, Eugenia Ivanishevich explora posibles variantes de obra para el subsuelo del CCE. Sin conocer Montevideo y a través de escasos registros fotográficos y textos, la artista se embarca en el intento de recrear el imaginario histórico de Casa Mojana; aquel edificio que solía albergar objetos de papelería, pinturería y ferretería, que funcionó como un gran negocio, que después quedó en el abandono y que hoy cumple otro rol por completo: ser contenedor y contenido de cultura. La curiosidad por la fotografía y la película lleva a la artista a reinterpretar estos medios visuales a su manera, creando nuevas formas de representación. En esta muestra la artista vuelve a explorar la secuencia detrás de la animación, fragmentando movimientos y reinterpretándolos dentro del formato de la instalación.

Eugenia Ivanishevich (1980)

Vive y trabaja en Londres. Egresó de la escuela de Bellas Artes Central Saint Martins, Londres, en 2006. Desde entonces ha participado de muestras grupales y residencias en Europa y Argentina, su país de origen. Ha ganado el premio a artista emergente otorgado por QUAD para el Festival Internacional de Fotografía en Inglaterra "FORMAT FESTIVAL 2009". Este año, está curando junto a su pareja, Alistair Wildblood, una serie de muestras grupales.

FOTOGRAFÍA EUGENIA IVANISHEVICH. ESTUDIO PARA LA INSTALACIÓN.

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE DE 2009

RINCÓN 629 / MONTEVIDEO URUGUAY (5982) 9152250 / WWW.CCE.ORG.UY / **ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**