

**ROMÁN
GUBERN**

GAUR (SIC)

**PRINCIPIO
DE INCERTIDUMBRE.
CITAS**

**CARLOS
SAURA**

BID_12

**RED EN
CORTOS
(REC)**

AGOSTO





2014
AGOSTO

2
Sábado
NIÑOS Y ADOLESCENTES
TALLER DE COSTURA
COSTURAS AGITANADAS (2)
15 HS.

4
Lunes
CINECLUB CCE
LA DANZA Y LA MÚSICA
FILMADAS
POR CARLOS SAURA
19 HS.
FLAMENCO (2010)

5
Martes
CINECLUB CCE
RED EN CORTOS (REC)
19 HS.

8
Viernes
MÚSICA
MOLINA Y LOS CÓSMICOS
19 HS.

9
Sábado
NIÑOS Y ADOLESCENTES
ESPECTÁCULO
EL GRAN SHOW - ÚNICA
TEMPORADA
15 HS.

11
Lunes
CINECLUB CCE
LA DANZA Y LA MÚSICA
FILMADAS
POR CARLOS SAURA
19 HS.
SEVILLANAS (1991)

12
Martes
CAFÉ EN DANZA
CONFERENCIA
ROBERTO TORRES
18 HS.

DANZA
PRESENTACIÓN
DANCE DANCE DANCE:
TALLER DE CREACIÓN
COREOGRÁFICA
19 HS.

13
Miércoles
MÚSICA
BOLICHES EN AGOSTO
LOS CHAMPIONES DEL 30
19 HS.

ARTES VISUALES
INAUGURACIÓN
GAUR (sic)
Muestra de Videoarte Vasco
19 HS.

ARTES VISUALES
CHARLA
AITOR LAJARÍN
19.30 HS.

14
Jueves
LITERATURA
PRESENTACIÓN DEL
PREMIO ALFAGUARA 2014
JORGE FRANCO
18 HS.

DANZA
MUESTRA ABIERTA:
PRINCIPIO DE
INCERTIDUMBRE. CITAS
18 HS.

15
Viernes
El CCE permanecerá cerrado
al público.

16
Sábado
NIÑOS Y ADOLESCENTES
CINE
AZUR Y ASMAR
15 HS.

18
Lunes
CINECLUB CCE
LA DANZA Y LA MÚSICA
FILMADAS
POR CARLOS SAURA
19 HS.
FLAMENCO (1995)

19
Martes
ARTES VISUALES
TIPOS LATINOS
CONFERENCIA
ANDREU BALIUS
19 HS.

—
ROMÁN GUBERN
EN EL CCE
18 HS.
19
Martes
CINE, HISTORIA E
IDEOLOGÍA
20
Miércoles
CINE Y SURREALISMO

20-22-23
Miércoles, Viernes y Sábado
ARTES VISUALES
TIPOS LATINOS
CONFERENCIA
LETTERING
Y DISEÑO DE MARCA
15 HS.

21
Jueves
ARTES VISUALES
CHARLA + VIDEOS
DOLORES CACERES
18 HS.

LITERATURA
PRESENTACIÓN DEL LIBRO
ENCANTADO
DE AMIR HAMED
18 HS.

23
Sábado
NIÑOS Y ADOLESCENTES
TEATRO PARA BEBÉS
A TRAVÉS DEL AGUA
15 HS.

25
Lunes
El CCE permanecerá cerrado
al público.

26
Martes
**INNOVACION +
GASTRONOMÍA**
18 HS.

27
Miércoles
CICLO DE DEBATES
EN TORNO A GESTIÓN
CULTURAL
EL RATÓN DE LA
DESCARGA
18 HS.

MÚSICA
LA GUITARRA ESPAÑOLA
4/6
19 HS.

29
Viernes
ARTES VISUALES
TIPOS LATINOS
TALLER
DE TIPOS Y MUROS
15 HS.

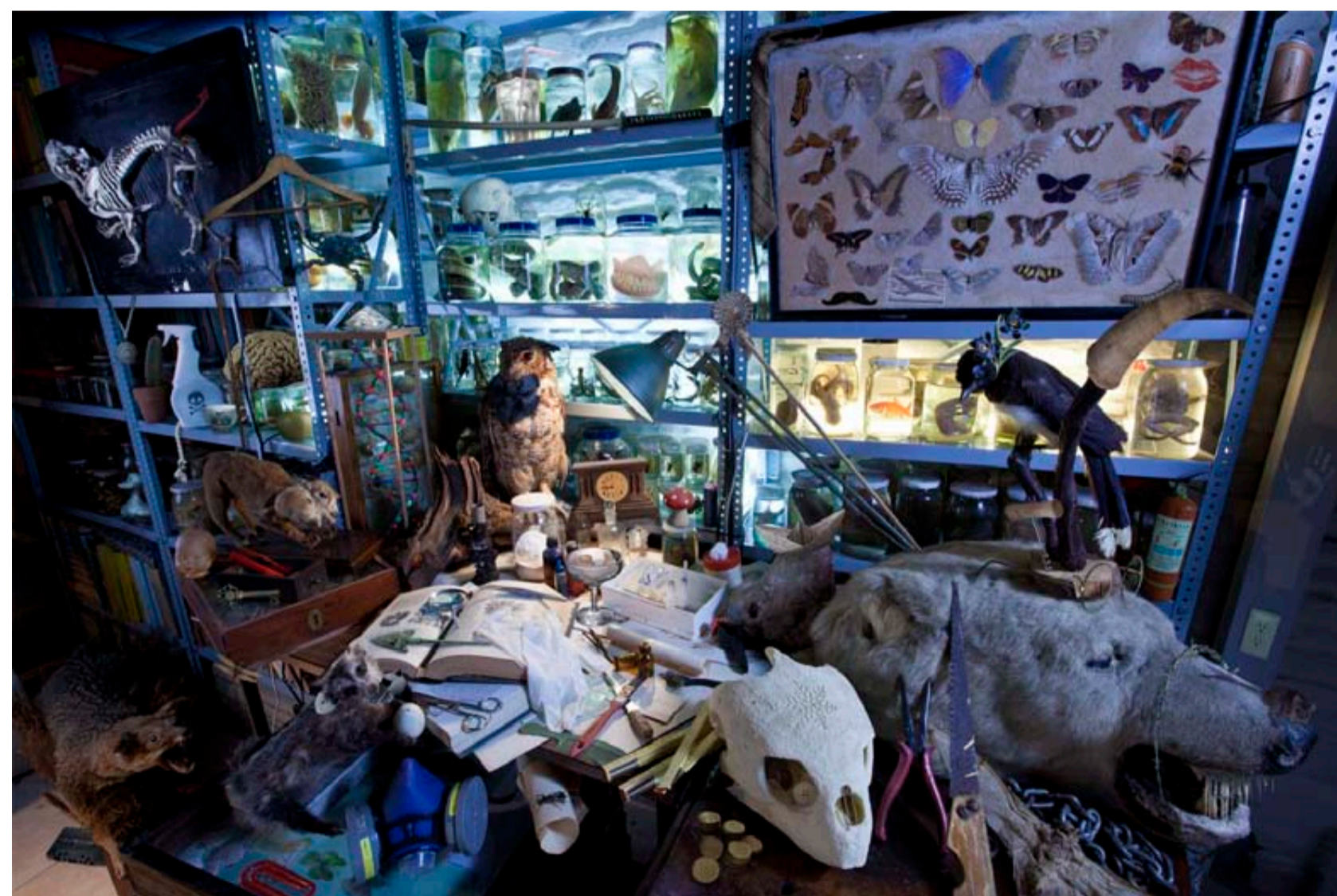
30
Sábado
NIÑOS Y ADOLESCENTES
TEATRO PARA BEBÉS
AIRE
15 HS.

**CONTINÚAN ABIERTAS
LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES**



GITANOS DE PAPEL

Rogelio López Cuenca y Elo Vega
Hasta el jueves 21 de agosto



OCULTO

Tali Kimelman + Mariale Ariceta
Hasta el sábado 2 de agosto



**NIÑOS Y ADOLESCENTES
TALLER DE COSTURA**

COSTURAS AGITANADAS (2)

Sa
-bado **02**

**15
HS.**

En la exposición Gitanos de Papel de Rogelio López Cuenca y Elo Vega encontraremos la fuente de inspiración para acercarnos al proceso de costura para confeccionar trajes gitanos. A cargo de: **Mariela Zarzabal** y **Angela Saldaña**, Café Costura Montevideo. Cupo limitado.

Inscripciones en cce.org.uy

**A PARTIR DE 10 AÑOS.
EN EL MARCO DE LA
EXPOSICIÓN GITANOS
DE PAPEL.**

CINECLUB CCE

LA DANZA Y LA MÚSICA FILMADAS POR CARLOS SAURA

Lu-
nes **04**

**19
HS.**

Con motivo de la llegada del espectáculo de la Compañía de Carlos Saura a Montevideo, en el correr de Agosto de 2014 presentamos una selección de tres de sus películas dedicadas a las danzas españolas que destacaran internacionalmente por su calidad cinematográfica.

Flamenco, Flamenco (2010)*

Con: **José Mercé, Carlos García, M. Ángeles Fernández, Diego "El Morao", Estrella Morente, Tomatito, Paco de Lucía y Farruquito**, entre otros.

Fotografía: **Vittorio Storaro**

Duración: **96 minutos**

* No estrenada comercialmente en Montevideo



CINECLUB CCE

RED EN CORTOS (REC)

Mar-
tes **05**

**19
HS.**

El tercer programa de RED EN CORTOS (REC), el festival de cortometrajes desarrollado por la plataforma Piovra y la Cooperación Española, llega tras la gran acogida que ha tenido la pasada convocatoria.

Hombre de campo de Martín Vallejo; **No Joke** de Maxim Kelly; **Butter Lamp** de Hu Wei; **I am Tom Moody** de Ainslie Henderson; **Cirrus** de Cyriak; **Life is a bitch** de François Jaros; **Misterio** de Chema García Ibarra; **Metube: August sings Carmen "Habanera"** de Daniel Moshel; **Just before losing everything** de Xavier Legrand.

Imagen de la película *Life is a bitch*



MÚSICA

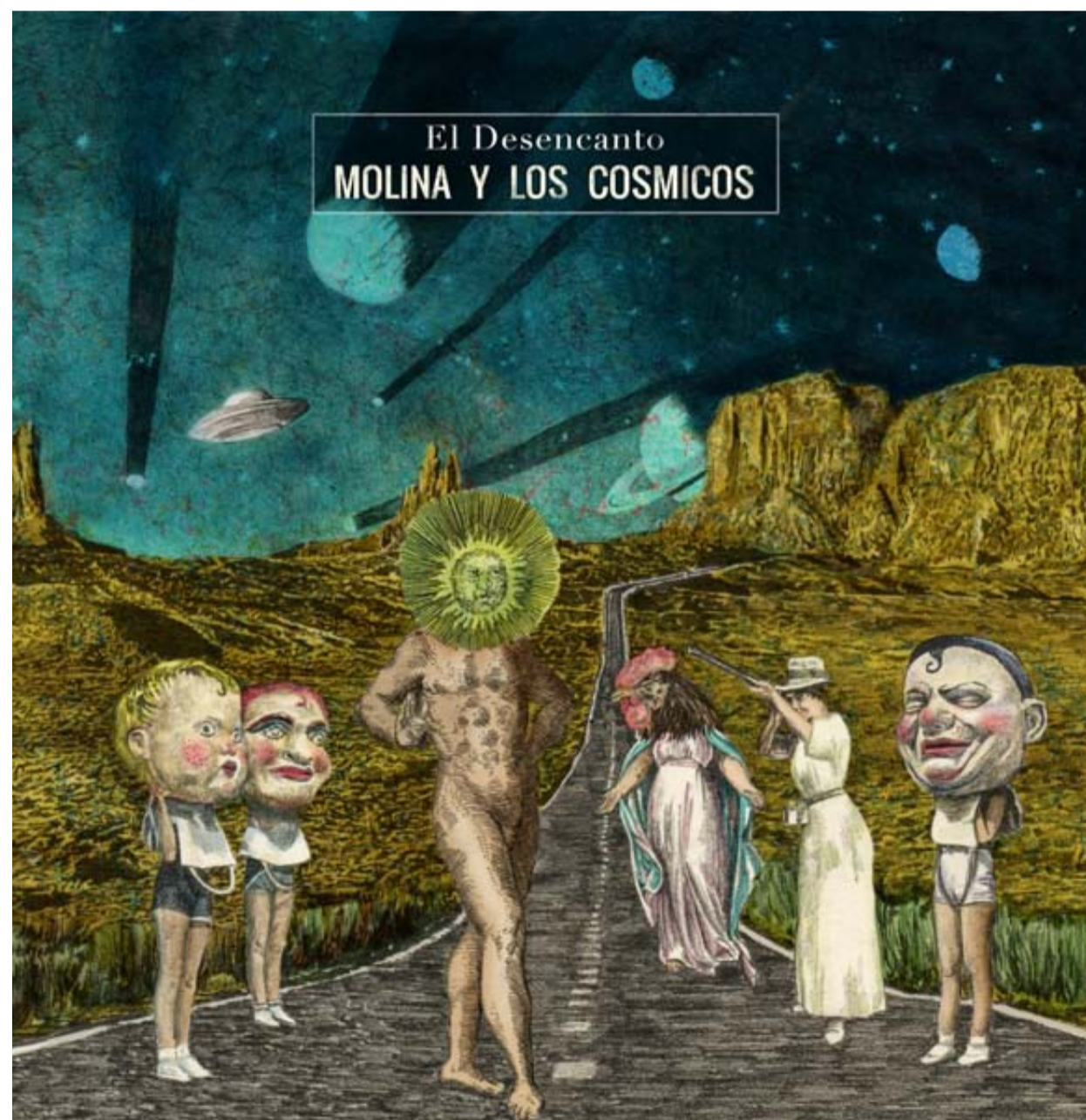
MOLINA Y LOS CÓSMICOS

+ DJ: SONIDERO MANDINGA

Vier-
nes 08

El Desencanto es el álbum debut del cantautor castillense **Nicolás Molina** que presenta, por primera vez en vivo, acompañado por su banda **Los Cósmicos**. Un trabajo que oscila entre el folk indie y el rock con pasajes fronterizos. El trabajo ha sonado en radios mundiales como KEXP en Seattle, EE.UU. o SER en España, así como en festivales como El Mapa de Todos (BR) o BAFIM (AR).

19
HS.



EDITADO POR
PERRO ANDALUZ EDICIONES.

Sáb-
do 09

NIÑOS Y ADOLESCENTES
ESPECTÁCULO

15
HS.

EL GRAN SHOW - ÚNICA TEMPORADA

Un performance y show multimedia, donde el público se transforma en un personaje importante de la cultura occidental. Dirección: **Jorge Galaviz**, artista visual. En escena: **Cecilia Vignolo**, artista visual.

PARA TODA LA FAMILIA.
EN COLABORACIÓN CON LA
UNIVERSIDAD ORT Y CAFÉ
COSTURA MONTEVIDEO.
EN EL MARCO DE LA EXPO-
SICIÓN GITANOS DE PAPEL.

Lu-
nes 11

19
HS.

CINECLUB CCE

LA DANZA Y LA MÚSICA FILMADAS POR CARLOS SAURA



Sevillanas (1991)*

Fotografía: **José L. Alcaine**

Dirección musical: **Manolo Sanlúcar**

Con: **Rocío Jurado, Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, Camarón, Lola Flores y Tomatito**

Duración: **52 minutos**

* NO estrenada comercialmente en Montevideo

CAFÉ EN DANZA
CONFERENCIA

R O B E R T O
T O R R E S

18
HS.

Mar
-tes **12**

DANZA
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO,
VIDEOCLIP Y MUESTRA ABIERTA

19
HS.

DANCE DANCE DANCE:

TALLER DE CREACIÓN
COREOGRÁFICA



Encuentro con este destacado coreógrafo español creador de Nómada Danza-Teatro, compañía que ha estado en Festivales en Venezuela, Perú, Méjico, Brasil, Bolivia, Francia, Senegal, Argentina, Guatemala, Uruguay, Irlanda, Chile, Panamá, Madagascar, Congo y Gabón, entre otros. En la actualidad dirige el Teatro Victoria en Tenerife, Centro de Artes Escénicas dedicado a la docencia y a la creación de espectáculos.

Desde dos ángulos distintos, *Videoclip* y *DANCE DANCE DANCE* abordan la noción de *apropiación* en la creación coreográfica contemporánea. Se parte de la idea de trabajar con un material preexistente para re elaborarlo y devolverlo a la comunidad para ser retomado una vez más. En este marco se trabajaron problemáticas como: la muerte del autor y su sustitución por protocolos abiertos; la posibilidad de una coreografía sin escena y sin cuerpo; el cuerpo cotidiano en la escena contemporánea; el cuerpo como archivo vivo, contenedor y presa de representaciones; el cruce de lenguajes y la colaboración como modo de producción. Dirección: **Magdalena Leite** y **Aníbal Conde**, coreógrafos (Uruguay-México).

EN COLABORACIÓN CON EL
PROGRAMA ARTISTAS EN RE-
SIDENCIA: PAR E IBERESCENA.

BOLICHES EN AGOSTO
MÚSICA

L O S **C H A M P I O N E S**
D E L **3 0**

19
HS.



Miér-
coles **13**

ACTIVIDAD EN APOYO AL EMPRENDIMIEN-
TO BOLICHE EN AGOSTO ORGANIZADA
POR LA DIRECCIÓN DE CULTURA DEL MEC.

“LOS CHAMPIONES DEL 30” son un grupo de jóvenes músicos cultivadores del tango, género que aprendieron a querer a través de sus primeros maestros. La formación está compuesta por **Enzo Rosso** en el violín, **Ignacio «Chino» Aldabe** en bandoneón, **Rodrigo Méndez** en guitarra, **Andrés Moyano** en contrabajo y el vocalista es **Marcelo Tourn**.

Miér-
coles **13**



Imagen de Hamaika arte dantzan de Saioa Olmo

ARTES VISULES
INAGURACIÓN

GAUR (SIC)

19
HS.

Muestra de Videoarte Vasco / Comisaria: **Nekane Aramburu** GAUR (sic), comisariada por la afamada Nekane Aramburu, es un proyecto de investigación que se materializa en una exposición de trabajos en formato vídeo dónde, me-

dante 8 piezas de diversos colectivos o videoartistas de origen vasco, podremos ver un panorama de la creación más actual.

Artistas: **Sra. Polaroika** (Alaitz Arenzana y María Ibarretxe), **Colombiná s**

(Larraitz Torres y Sandra Cuesta), **Aitor Lajarin, Zuhar Iruretagoiena, Iratxe Jaio y Klaas van Gorkum, Saioa Olmo, Juan Aizpitarte e Ixone Sadaba.**

ARTES VISULES
CHARLA

AITOR LAJARÍN

19.30
HS.

Aitor Lajarin uno de los destacados artistas españoles que integran la exposición *GAUR (sic)*, compartirá con nosotros parte de su experiencia y comentará sobre el proceso de realización de esta muestra y de las múltiples etapas entre artistas y curadores a la hora de concretar proyectos internacionales.

EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO VASCO ETXEPARE

LITERATURA

PRESENTACIÓN DEL PREMIO ALFAGUARA 2014 / JORGE FRANCO

18
HS.



El mundo de afuera, la novela con la que el escritor colombiano **Jorge Franco** ha ganado el Premio Alfaguara de Novela 2014 es, en palabras de su autor, "un relato que comienza como un cuento de hadas, con un castillo medieval, una princesa y un Medellín idílico, paradisiaco, y que termina como una historia del cineasta Quentin Tarantino".

Con el apoyo de ALFAGUARA URUGUAY/ Penguin Random House.

Jue
-ves **14**

Presentación de los resultados de este proyecto de creación e investigación de improvisación escénica, es decir, el arte de componer en un presente de forma colectiva. Esta primera parte, que lleva el nombre de Citas, se basará en encuentros con artistas para trabajar determinados ejes de investigación del proyecto.

ESTE PROYECTO CONTINUARÁ EN EL MARCO DEL PROYECTO "BITÁCORAS" DEL INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS (INAE).

18
HS.

DANZA

MUESTRA ABIERTA: PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE. CITAS

Dirección: **Carolina Besuievsky**. Con: **Florencia Varela, Pablo Albertoni, Rodolfo Vidal, Catalina Chouhy, Andrea Arobba, Tamara Cubas, Florencia Martinelli, Carolina Silveira, Paula Giuria, Miguel Jaime, Verónica Perrotta y César Martínez.**



Dirigida por **Michel Ocelot**, esta preciosa historia nos transporta al mundo mágico de las Mil y Una Noches. La historia de Azur y Asmar, dos niños criados como hermanos, es un canto a la amistad, los derechos de los niños y el valor, todo en una aventura mágica, llena de riesgos y prodigios. **Francia-Italia-España, 2006, 99 min.**

15
HS.

Sábado 16

NIÑOS Y ADOLESCENTES
CINE

A Z U R Y A S M A R

PARA TODA LA FAMILIA. EN COLABORACIÓN
CON DIVERCINE - FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE PARA NIÑOS Y JÓVENES. EN EL MAR-
CO DE LA EXPOSICIÓN GITANOS DE PAPEL.



LA DANZA Y LA MÚSICA FILMADAS POR CARLOS SAURA



Lu-
nes **18**

19
HS.

CINECLUB CCE



Flamenco (1995)

Con: **Joaquín Cortés, Farruco, Farruquito, Manuela Carrasco, Paco de Lucía y Fernanda de Utrera.**

Fotografía: **Vittorio Storaro**

Duración: **98 minutos**

**VERSIÓN REMASTERIZADA
EN IMAGEN Y SONIDO**

**ARTES VISUALES
TIPOS LATINOS
CONFERENCIA**

ANDREU BALIUS

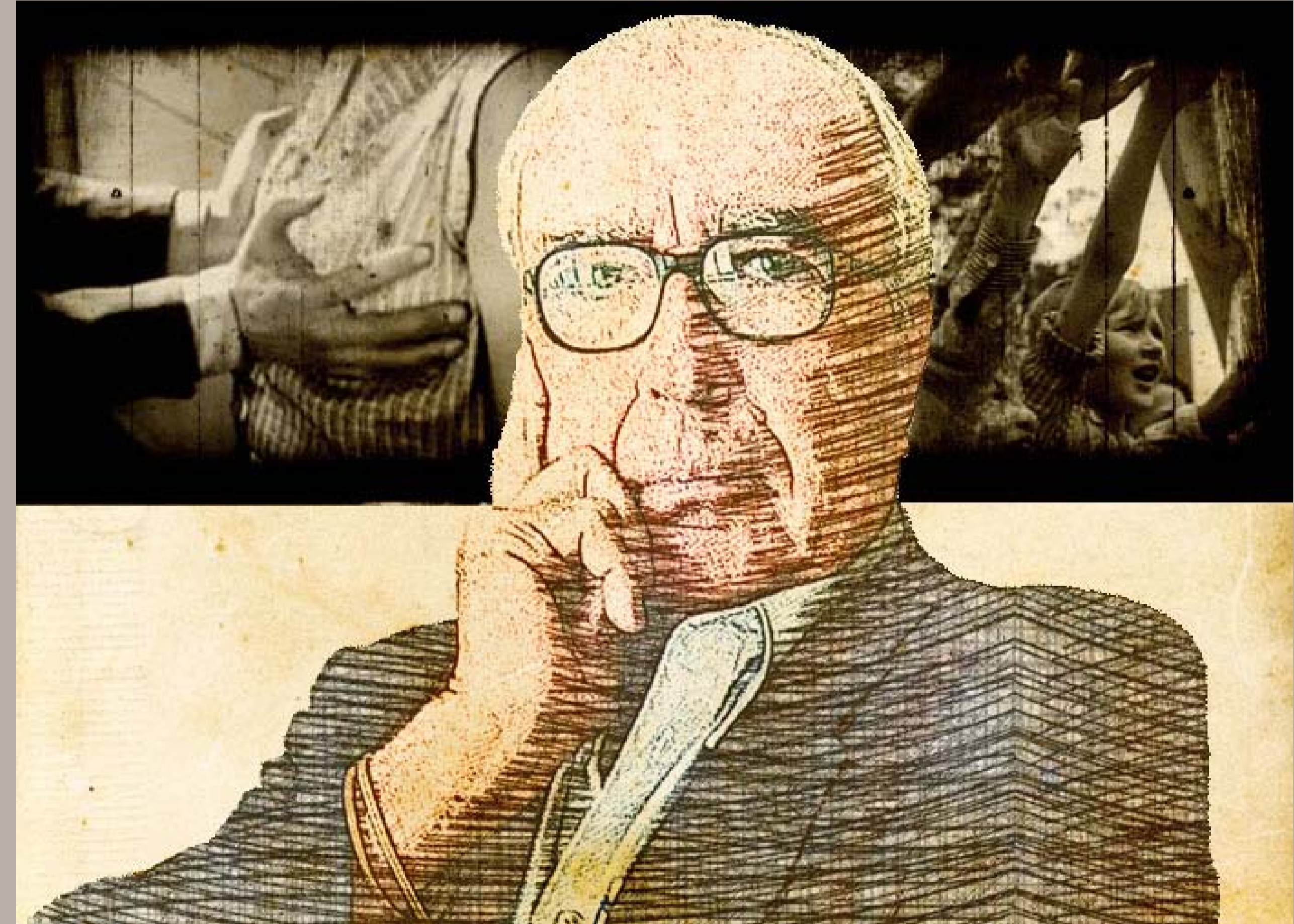
TIPOGRAFÍA COMO
HERRAMIENTA PARA LA
COMUNICACIÓN

En el marco de las diversas actividades en el marco de Tipos Latinos hablaremos de la tipografía: ¿Qué es? ¿Cómo funciona? ¿Cómo comunicamos a través de la tipografía? ¿Cuáles son los criterios para una buena elección de tipografía?

Mar-
-tes **19**

19
HS.

ROMÁN GUBERN EN EL CCE



Mar-
-tes **19**

Miér-
-coles **20**

Uno de los más prestigiosos estudiosos del cine del mundo se presenta en el CCE con dos notables conferencias ilustradas por películas de muy difícil acceso al público.

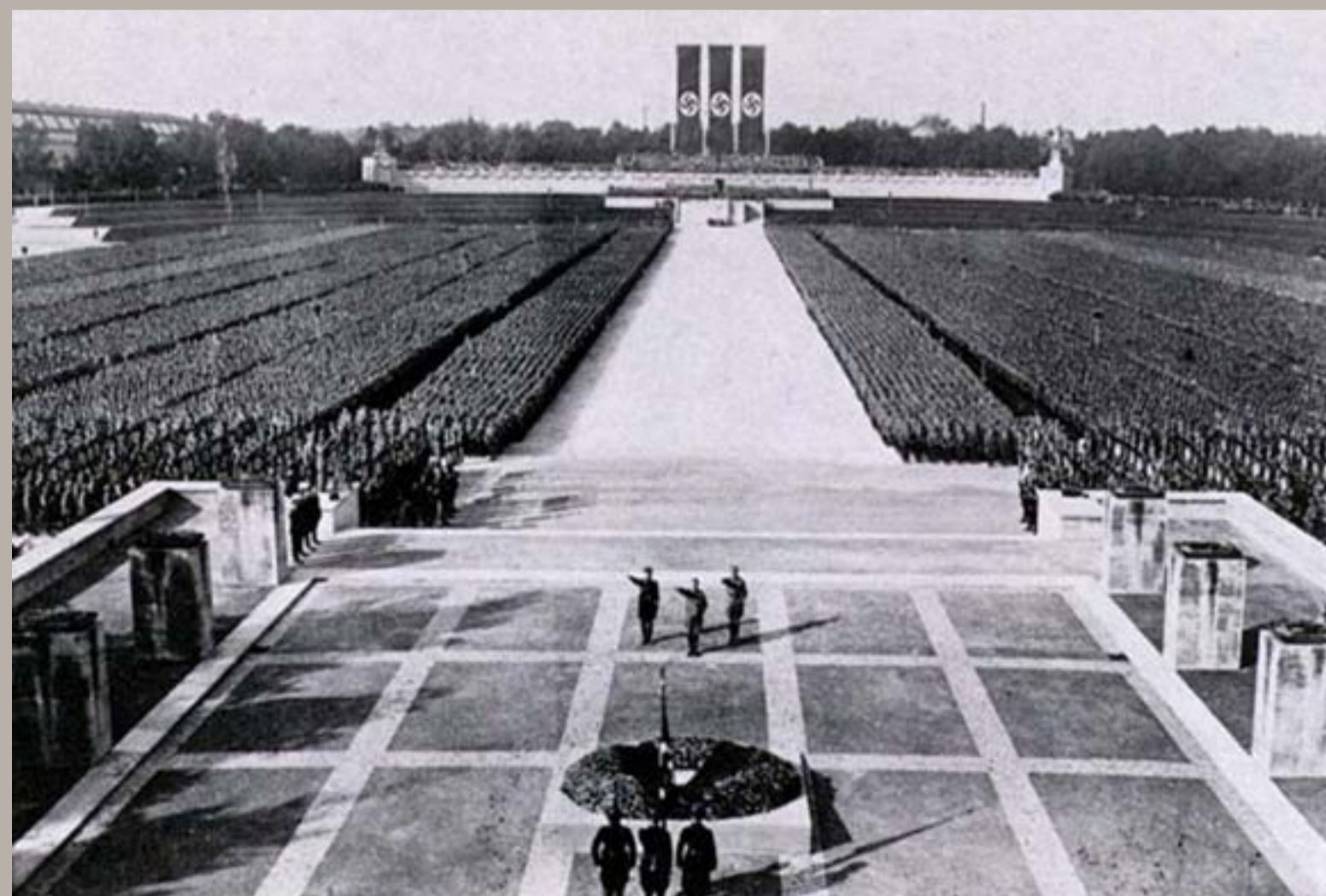
Mar
-tes 19

CINE, HISTORIA E IDEOLOGÍA

EL TRIUNFO DE LA VOLUNTAD (1934)

18
HS.

Posteriormente a la conferencia se exhibirá la versión completa de *El triunfo de la voluntad* (1934) de **Leni Riefenstahl** en versión restaurada.



Miér
-coles 20

CINE Y SURREALISMO

UN PERRO ANDALUZ (1929)

18
HS.

Con motivo del 80 aniversario del manifiesto fundacional de André Breton podremos disfrutar de esta charla y posterior proyección y comentario de la versión recién restaurada -la más completa del mundo- por Filmoteca Española de *Un perro andaluz* (1929) de **Luis Buñuel**.



ESTUDIANTES Y DOCENTES QUE ASISTAN A LAS DOS CHARLAS Y PROYECCIONES RECIBIRÁN, PREVIA SOLICITUD, UN CERTIFICADO DE ASISTENCIA.

Miér
-coles **20**

Vier
-nes **22**

Sába
-do **23**

15
HS.

ARTES VISUALES
TIPOS LATINOS
CONFERENCIA

LETTERING Y DISEÑO DE MARCA

A CARGO DE
ANDREU BALIUS

Taller de introducción al dibujo de letras, utilizando distintas técnicas de bocetado, con el objetivo de crear logotipos. El «lettering» o rotulación, como sistema de representación de la marca, nos ayuda a diseñar caracteres que transmitan aquellos valores o atributos capaces de comunicar correctamente a dichas marcas.

CUPO LIMITADO.
PARA INSCRIPCIÓN Y AMPLIACIÓN DE INFORMACIÓN
CONTACTARSE A TRAVÉS DE
actividades@tipografia.com.uy



ARTES VISUALES
CHARLA + VIDEOS

DOLORES CACERES: DOLORES DE ARGENTINA, ARTE PÚBLICO Y CIUDAD

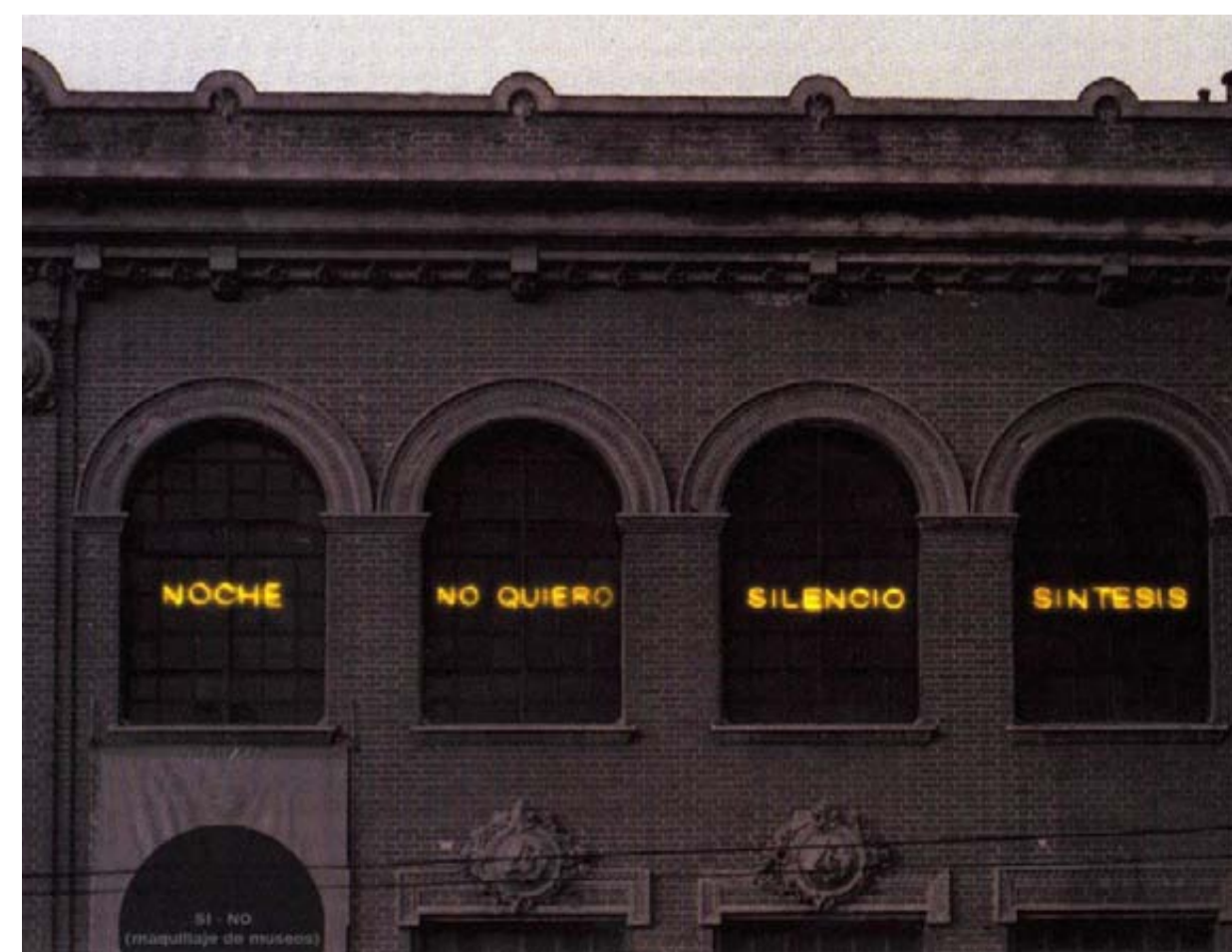
Jue-
ves **21**

18
HS.



Una intervención urbana realizada en los subterráneos de la ciudad de Buenos Aires (*Si NO maquillaje de museos*) y un corto documental (*Sobreentendidos*), son el material disparador para este encuentro con la artista argentina.

Dolores Cáceres se especializa hace más de diez años en Arte Público partiendo de una investigación histórica, social y política para desarrollar sus obras.



LITERATURA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

ENCANTADO

DE AMIR HAMED
H EDITORES

Jue-
ves 21

18
HS.

Amir Hamed discurre por el medieval Romance del rey Orfeo, por las Mil y una noches y por el absurdo de Kierkegaard, por los cuentos de la India y por Hegel, o por el Abraham del Génesis y por Karl Marx, para revelarnos una galaxia de correspondencias y sentidos que hasta ahora nos era esquivada. Con su prosa tan ágil como penetrante, Encantado asombra y esclarece: es que todavía hoy, en este siglo XXI, mantenemos el trance de encantamiento.

Sobresaliente entre los escritores de la lengua castellana actual, Amir Hamed es autor, entre otros títulos de ensayo, de Orientales: Uruguay a través de su poesía, Retroescritura y Mal y neomal: rudimentos de geoidiocia. Artigas Blues Band,



Troya Blanda, Semidiós, Cielo ½ y Buenas noches, América son algunas de sus obras de narrativa.

Al hilo de la presentación se realizará una performance que conjuga lectura dramatizada y música, más una entrevista en vivo y un breve recital musical.

Los participantes:
Maximiliano Tissot, Sandra López Desivo, Iván Fernández, Carlos Rehmann, Aldo Mazzucchelli, Amir Hamed.

Sáb-
-do 23

15
HS.

NIÑOS Y ADOLESCENTES
TEATRO PARA BEBÉS

A TRAVÉS DEL AGUA



Obra que apuesta a lo sensorial, donde la magia de las palabras, sonidos, música y objetos escenográficos que despierta la curiosidad y sensibilidad que poseen los pequeños.

Dirección: **Fernando Toja**, actuación: **Carina Biasco**, músico en escena: **Gustavo Di Landro**.
Cupo limitado (uno por familia).
Inscripciones en cce.org.uy

PARA TODA LA FAMILIA (CON BEBÉS A PARTIR DE 6 MESES Y NIÑOS HASTA 3 AÑOS).

INNOVACION + GASTRONOMÍA

Esta vez 27 invitados uruguayos reunidos por las artes culinarias, plásticas y musicales, se despliegan en dos jornadas de "Mesa redonda" para debatir sobre los distintos puntos de vista de la gastronomía. Compartir acerca del origen y la historia cultural del comer. Comprender los hábitos relacionados y su antropología a través de la trasmisión de conocimientos y experiencias.

Coordina: **Nico Fumia**, productor gastronómico.

Mar-
tes **26** 18
HS.

Miér-
coles **27**

CICLO DE DEBATES
EN TORNO A LA GESTIÓN CULTURAL

EL RATÓN DE LA DESCARGA

18
HS.

Música en Internet y derechos de autor: diferentes alternativas dentro y fuera de la legislación vigente. A cargo de: artistas, representantes de la industria discográfica, representantes de las sociedades de autor y activistas de las licencias copyleft en Uruguay.

EN COLABORACIÓN CON EL DIPLOMA DE
GESTIÓN CULTURAL DE LA UDELAR.

Miér-
coles **27**

19
HS.

MÚSICA

LA GUITARRA ESPAÑOLA 4 / 6



Imagen de **Angel Torres** en flickr.com

Recital del guitarrista **Julián Croatto** en un programa integrado por obras de **Enríquez de Valderrábano**, **Fernando Sor** y **Manuel de Falla** entre otros.

EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA REALIZADA POR EL CCE EN DICIEMBRE DE 2013.

Vier
-nes **29**

**15
HS.**

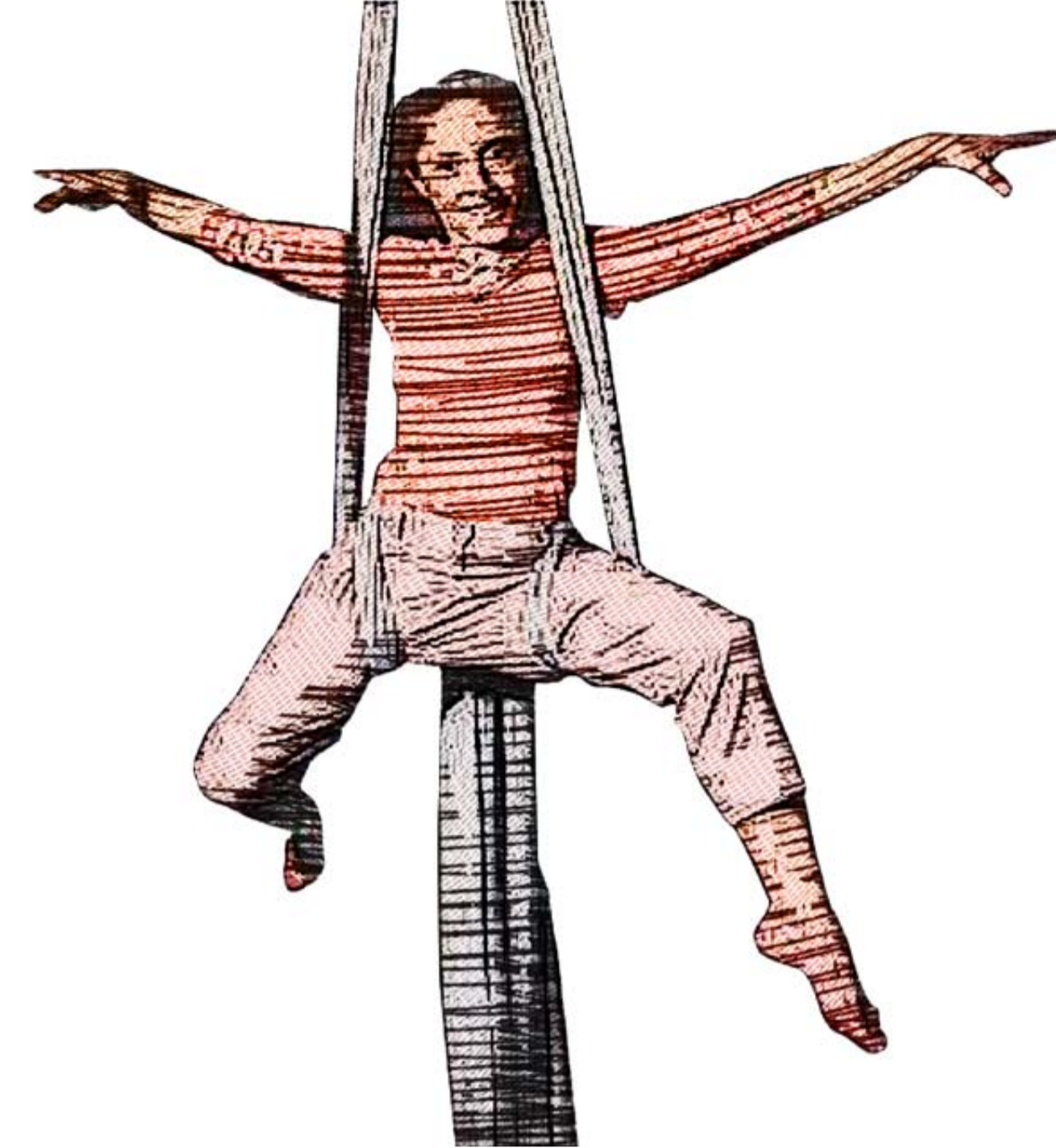
DE TIPOS Y MUROS

**ARTES VISUALES
TIPOS LATINOS
TALLER**

A CARGO DE ALFALFA + LICUADO + KULTURA

CUPO LIMITADO. PARA
INSCRIPCIÓN Y AMPLIACIÓN
DE INFORMACIÓN
CONTACTARSE A TRAVÉS DE
actividades@tipografia.com.uy

Exploración artística de la tipografía ornamental y la construcción de sentido gráfico en la comunidad. Aplicación e implementación de resultados a macro escala en el espacio público. Este taller se completa con dos jornadas prácticas dónde los colectivos y los participantes intervienen la ciudad el sábado 30 y domingo 31.



Sáb
-do **30**

**15
HS.**

**NIÑOS Y ADOLESCENTES
TEATRO PARA BEBÉS**

A I R E

Una propuesta dirigida a los más pequeños, basada en sutilezas, donde se entremezclan teatro, plástica, danza, música y textos originales de autores uruguayos.

Dirección: **Fernando Toja**, actuación: **Carina Biasco**, músico en escena: **Gustavo Di Landro**.
Cupo limitado (uno por familia).
Inscripciones en cce.org.uy

PARA TODA LA FAMILIA (CON BEBÉS A PARTIR DE 6 MESES Y NIÑOS HASTA 3 AÑOS).



NIÑOS Y ADOLESCENTES

Visitas guiadas + Cuentacuentos.

Más información en: cce.org.uy



Y ADEMÁS

CCE_HUB

ABRIMOS CCE_HUB, un espacio para compartir material sobre BIENALES internacionales, ENTREVISTAS y DOCUMENTALES y conectar distintas disciplinas de la creación, la innovación y el pensamiento.

Este mes, contaremos con material relacionado al diseño gráfico y la tipografía, en el marco de la inauguración de *Tipos Latinos* que tiene por sede al ESPACIO FUNDACIÓN UNIÓN y al CCE como satélite de importantes talleres y conferencias.



Jueves 14
19 hs.

ARTES VISUALES INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN TIPOS LATINOS 2014

Fundación Unión (Pza Independencia 737)

+
19.30 hs.

CHARLA TIPOS LATINOS

Presentación de *Tipos Latinos* y comentario sobre el proceso de participación y jura.

Conferencistas: **Fernando Díaz** y **José de los Santos**. Entrada libre.

tiposlatinos.com



SEMINARIO

“GESTIÓN DE FOTOGRAFÍAS PATRIMONIALES: CONSERVACIÓN, DIGITALIZACIÓN, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN”

Lunes 1 al jueves 4 de septiembre
Piriapolis

La convocatoria está dirigida a personal de archivos, bibliotecas, investigadores, fotógrafos y docentes que trabajen en instituciones nacionales. Se trata de un esfuerzo conjunto entre el Centro de Fotografía de Montevideo y el Centro Cultural de España, que pretende apoyar y profundizar las iniciativas del Centro de Fotografía, de cara a la consolidación de una Red Nacional Archivos Fotográficos.

Inscripciones: Las solicitudes de inscripción se deberán enviar por correo electrónico a culturapiriapolis@maldonado.gub.uy hasta el 15 de agosto de 2014.

Organiza: **Centro Cultural de España** y **Centro de Fotografía de Montevideo**.

Colabora: **IM Maldonado**

CINE ESPAÑOL EN CINEMATECA URUGUAYA



Viernes 1 (17:45 hs.), Sábado 2 (21:10 hs.) y Lunes 4 (19:15 hs.) Festival de invierno / Sala Carnelli

EDIFICIO ESPAÑA

Dir: **Víctor Moreno**. España. 2012. 94 min.
En 2007 se inició un proyecto de reforma integral del Edificio España, un emblemático inmueble madrileño de los tiempos del franquismo. En las obras participaron más de doscientos trabajadores de diversas nacionalidades, generando un insólito anecdotario que este documento recoge, incorporando sus vivencias a la propia memoria del lugar.



Viernes 1 (20:45 hs.) y Martes 5 (20:55 hs.) Festival de invierno / Sala Carnelli

EL CAMINO DE LAS GRANADINAS

Dir: **Bozkurt Palanduz**. Francia/España/Turquía. 2012. 108 min. Elenco: **Diogo Carvalho**, **Marcial Jiménez García** y **Jesús González**.
Las vidas de varios personajes golpeados por las circunstancias que buscan en España una segunda oportunidad. De a poco el documental se vuelve ficción, entremezclando el registro directo de la realidad con intermedios oníricos.



Sábado 2 (18:10 hs.) y Domingo 3 (21:05 hs.) Festival de invierno / Sala Carnelli y Pocitos

EL FUTURO

Dir: **Luis López Carrasco**. España. 2013. 67 min.
Elenco: **Lucía Alonso**, **Rafael Ayuso** y **Queta Herrero**.
Un grupo de jóvenes bailan y beben en una casa. El PSOE de Felipe González ganó las elecciones de 1982, el fantasma del fallido golpe del 23 de febrero es sólo un recuerdo, y el futuro de España parece luminoso. Sin embargo hay discordancias que hacen dudar sobre el futuro. Debut en solitario de López Carrasco, miembro del colectivo "Los Hijos".



Jueves 7 al miércoles 13 (21 hs.) Cinemateca 18

BLANCANIEVES

Dirección: **Pablo Berger**. España. 2012. 104 min.
Elenco: **Maribel Verdú**, **Macarena García**, **Ángela Molina** y **Daniel Giménez Cacho**.
Blancanieves es el segundo largometraje dirigido por el bilbaíno Pablo Berger. En una versión gótica el director reformula la vieja leyenda alemana de los hermanos Grimm con tintes españoles e incluso referencias cruzadas con el Carmen de Bizet o Merimée.

Lunes 11 al Sábado 16

II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD FILOSÓFICA DEL URUGUAY

Con motivo del congreso se celebrarán distintas actividades entre las que está la presentación de diversas in-

vestigaciones filosóficas a nivel regional e internacional con conferencistas como Susan Haack (Miami University), Carlos Moya (Universidad de Valencia), Oswaldo Chateaubriand (Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro). sfu.org.uy/sfu_blog



Foto de Alba Lajarin

Martes 26, Miércoles 27 y Jueves 28 de Agosto 21 hs.

TEATRO LA REALIDAD

Sala Zavala Muniz, Teatro Solís

En Agosto se presentará en el Teatro Solís esta obra de la dramaturga uruguaya por nacimiento y española por residencia, Denise Despeyroux y que cuenta con la labor protagónica en doble rol de

Fernanda Orazi. Ambas fueron nominadas recientemente para recibir el premio MAX de las artes escénicas que en España entrega la Sociedad General de Autores y Editores.

Lunes 4 y Martes 5 10 a 18 hs.

SEMINARIO INTERNACIONAL EMPRENDE CULTURA

Una oportunidad para conocer los emprendimientos culturales más exitosos de Uruguay y de la región, compartiendo apasionantes experiencias del sector cultural.

Entre las temáticas destacadas estarán: La situación actual del sector cultural en Uruguay, experiencias y casos de emprendimientos en América Latina, el impacto del sector cultural en la región, y la sustentabilidad de emprendimientos culturales.

Nos acompañarán destacados panelistas de Argentina, Colombia, Uruguay, y España. Coordinado por el Centro de Innovación y Emprendimientos (CIE) de la Universidad ORT Uruguay.



Domingo 17 19.30 HS.

DANZA
TÁBULA RASA
A CARGO DE LA COMPAÑÍA NÓMADA
(ESPAÑA)
AUDITORIO NELLY GOITIÑO

Entrada libre. Organiza la Escuela Nacional de Danza Contemporánea del SODRE



1

1 **Mymba**. Alejandro Salvo.

2 **Mobiliario MADI**. Andrés Parallada y César Gómez.

3 **Loog guitars**. Agustín Menini, Lucía Guidali y Carlo Nicola.



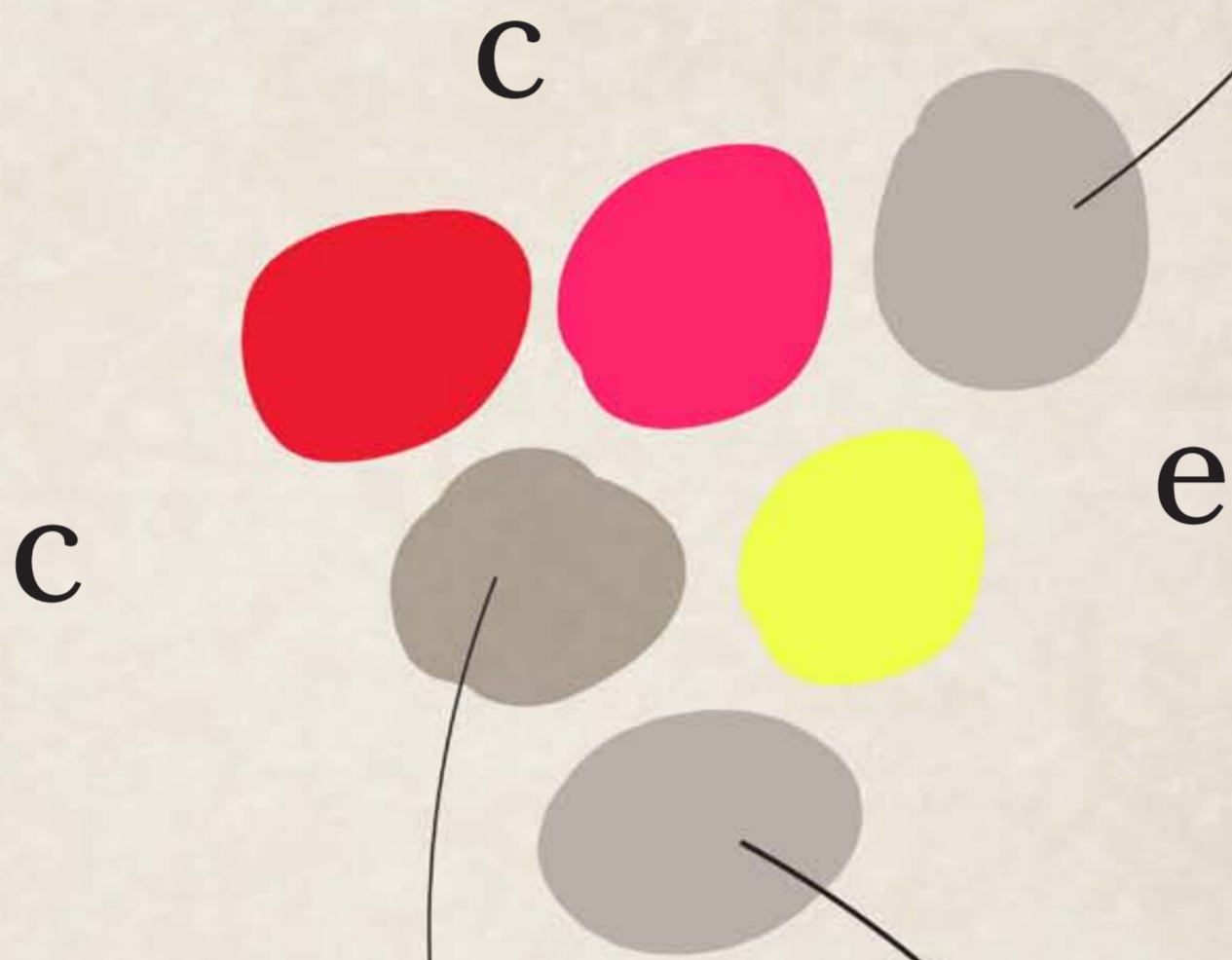
2

ACTIVIDADES EN EL INTERIOR

Las exposiciones *Dibujos de niños uruguayos 1945-1955* y *Afrouuguayas: Cartografía de la cotidianeidad de la mujer afrodescendiente en el Uruguay contemporáneo* están en la ciudad de **San Carlos** (Maldonado), y la *Bienal Iberoamericana de Diseño BID_12* viaja de la ciudad de **Salto** a la ciudad de **Tacuarembó**. Asimismo, el *Rincón del Cuento Itinerante* sigue en el departamento de **Canelones**. Además, los cinco ciclos de Cine Español se proyectarán en las ciudades de **Canelones, Maldonado, Pan de Azúcar** (Maldonado), **Salto** y **Treinta y Tres**.



3



2014