



Yudi Yuduyoko

BLOW UP

INAUGURACIÓN: JUEVES 16 DE SEPTIEMBRE DE 2010, 19 HS.

A partir de la Convocatoria abierta dentro del programa que lleva a cabo el CCE de impulso a creadores contemporáneos, este año el Centro Cultural de España ha seleccionado un proyecto para intervenir la Mediateca. El creador elegido en esta oportunidad es Yudi Yudoyoko.

En este proyecto el artista busca: “Ordenar el caos, y presentarlo en su sistemática repetición, eso, es la idea básica de mi diseño de arte de empapelado. Una propuesta gráfica que encaja con la condición que enfrentamos hoy en casi cualquier nivel de actividad. Más específicamente, este diseño de empapelado se inspira en la complejidad y la brutalidad del bombardeo visual en nuestras vidas, tanto en el mundo real, como en el mundo virtual de las computadoras. Ahora el problema no es cómo encontrar información sino cómo elegirla y filtrarla. La capacidad de información, la libertad de expresión y la posibilidad de ser diferente, al mismo tiempo se enriquecen y se complementan.

Las imágenes simplificadas en líneas y siluetas en varios estilos se mezclan, expresando lo anti homogéneo dentro de nuestra cultura global, que está presente en un sitio como la Mediateca, con un sentido de la libertad para

encontrar, elegir y compartir. El código que uso es gráfica *bold* en contraste blanco y negro, para homogeneizar la combinatoria de tantos datos de imágenes. El diseño original del empapelado se agranda de manera extrema, logra una proporción impactante que no sólo da un sentido grandioso al lugar sino que transmite un sentimiento de contemporaneidad.”

Yudi Yudoyoko. Nació en Jakarta, Indonesia. Desde 2003 vive en Uruguay. Es artista y diseñador, graduado en 1989 por la Facultad de Bellas Artes, Instituto de Tecnología de Bandung, Indonesia. Trabajó en diseño gráfico e ilustración en las revistas: *Gadis*, *GAYA*, *MODE*, y como editor y productor de moda en *MODE*, *Jakarta Jakarta*, *HAI* en Indonesia, y para algunas publicaciones de Uruguay, Argentina y Estados Unidos. Ha expuesto individualmente y participado en varias exposiciones colectivas en Indonesia, Argentina, Uruguay y Brasil. En 1981 recibió el Tercer Premio en la Competición de Indonesia para Diseño de Moda y en el 2008 el Premio “La Compañía del Oriente”, 53° Premio Nacional de Artes Visuales.