



Planificación estratégica en el sector cultural. Profundizando en las transformaciones sociales

acerca

Programa de Capacitación para el Desarrollo del Sector Cultural

CCPE  **AECID**
Centro Cultural Parque de España

Seminario

**Planificación estratégica en el sector cultural.
Profundizando en las transformaciones sociales**
Rosario 6 al 10 de junio de 2011

Lugar: Centro Cultural Parque de España/AECID. Rosario, Argentina
Coordinadora del Seminario: Alejandra Gómez Lozano

Propuesta

Este Seminario tiene como objetivo crear un espacio de reflexión, intercambio y capacitación en torno a la planificación estratégica en el sector cultural teniendo en cuenta el papel de la cultura y la educación en los procesos de transformación social y el impacto de las políticas públicas culturales en el desarrollo local.

Metodología

El Seminario está compuesto por tres instancias complementarias: Sesiones orientadas a la capacitación teórica y metodológica en planificación estratégica en el sector cultural
Sesiones orientadas a mostrar casos y buenas prácticas. Temas para el debate y la reflexión.
Sesiones de trabajo de campo donde visitaremos instituciones de Rosario y una jornada de mesas de intercambio para que los expertos puedan reflexionar con los participantes.

Temario

Javier Brun

- Evolución histórica de los paradigmas de las políticas culturales
- Planificación: Introducción y tendencias
- Diagnóstico y cartografía cultural
- Culturas y territorios
- Agentes Culturales/ Recursos Culturales
- Dinámicas culturales de un territorio/cooperación y competencia
- El vacío y la redundancia
- Objetivos/Programas/Proyectos/Herramientas/Acciones
- Evaluación/Impacto/Indicadores/Tipos
- Cooperación cultural al desarrollo/cooperación descentralizada/ Redes en Cultura
- Reflexiones casos España

Jorge Melguizo

- Políticas culturales nacionales + políticas culturales locales: casos de Colombia y Medellín
- Cultura + Educación. Claves en la transformación de Medellín: Casos de Parques Biblioteca
- Cultura viva comunitaria: del barrio a las políticas públicas
- Participación ciudadana: democracia participativa + democracia deliberativa. Planeación local y presupuesto participativo.
- Otras buenas prácticas en Medellín:
 - Becas a la creación cultural
 - Fiesta del Libro y la Cultura
 - Acceso libre a la cultura: la cultura como derecho ciudadano

Ernesto Ottone

- Roles de las instituciones culturales y sus gestores como nuevos mediadores contemporáneos
- La creación de hábitos culturales a través de la educación
- Políticas culturales y participación ciudadana. Industrias Creativas. Acceso y producción de bienes y servicios culturales
- Reflexiones casos de Chile

Perfil de los ponentes

Javier Brun (España) Director de Centro Dramático de Aragón. Durante veinte años ha sido responsable del Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Huesca. Es vicepresidente de La Fundación Interarts. Ha sido secretario del Forum des Réseaux Culturels Européens, miembro del comité ejecutivo de Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes y de On The Move. Participa en diversos postgrados y Masters en Gestión y Cooperación Cultural.

Jorge Melguizo (Colombia) Comunicador Social - Periodista, dedicado en los últimos 6 años a la gestión pública desde la Alcaldía de Medellín. Actualmente, precandidato a la Alcaldía de Medellín por el Partido Verde Colombiano, coordinador de la Cátedra Medellín – Barcelona (Fundación Kreanta, Barcelona), colaborador

de Plataforma Puente y de La Red Latinoamericana de Arte para La Transformación Social, y consultor internacional en varios campos, en especial los de cultura, educación ciudadana, desarrollo social, gestión pública y política, y comunicación educativa.

Ernesto Ottone (Chile) Licenciado en Artes, titulado en actuación teatral en la Universidad de Chile. Post-gradados en Gestión Cultural en la Universidad de Chile y en la Universidad Paris-IX Francia. Actualmente es Director del Magister Gestión Cultural Aplicada de La Universidad del Desarrollo. Desde el 2001 se desempeñó como Director Ejecutivo del Centro Cultural Matucana 100 hasta el 2009. Es asesor de Cultura del Programa de Recuperación y Desarrollo Urbano de Valparaíso, PRDUV.

Perfil de los participantes

Directivos y técnicos de los ministerios y secretarías de cultura; responsables de Planes y Programas en Cultura, Educación y/o Promoción Social de gobiernos nacionales, regionales y locales; gestores culturales y promotores socio culturales del ámbito público y privado implicados en planificación cultural.

Requisitos

Convocatoria abierta sólo a los países del Cono Sur: Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Bolivia y Brasil
Es importante traer algún caso para trabajar.

Financiamiento

Programa ACERCA
-Hospedaje, viáticos, manutención y materiales

Importante

El traslado hasta Rosario corre por cuenta del participante.

Inscripciones

Del 1 de abril hasta el 10 de mayo. Cupos limitados.
Rellenar formulario de pre-inscripción y enviar a areacoordinacion2@ccpe.org.ar
Los participantes aceptados recibirán confirmación por correo electrónico.



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

