



# Carolina Sobrino

## ESCENA EN OFF

**INAUGURACIÓN:** MARTES 1º DE JUNIO DE 2010, 19 HS.

**CURADOR INVITADO:** CARLOS PORRO

### CONVERSACIONES + PRESENTACIÓN DEL LIBRO

**CARLOS PORRO Y DIANA MINES**

JUEVES 22 DE JULIO, 19:30 HS.

Carolina Sobrino nos invita, a través de sus fotografías en blanco y negro, a un encuentro con *escena en off*, que quizás sea una de las múltiples manifestaciones de nuestros pensamientos. En la búsqueda de la inocencia propone el reencuentro con el ser humano como inicio de un recorrido. Una figura de aspecto místico determina el punto desde donde se genera el privilegio de las opciones, en una suerte de mitología personal. Es un pensamiento intuitivo que trata de restablecer la unión entre el interior de la persona y el mundo que la circunda.

La línea que separa el mundo interno del externo es uno de los conceptos más claros en la obra de Carolina Sobrino, que ya había sido anteriormente representado por el límite tan sutil y hermético, como es la piel, el cuerpo humano, su propio cuerpo desnudo. En la creación de las escenas se desarrollan la mayoría de los símbolos y sueños que se presentan en imágenes

análogas a las ideas. Los símbolos son utilizados en el lenguaje cotidiano de masas, como elementos fáciles y efectivos. Hay símbolos ya universales, desde las señales de tráfico hasta los del mundo del comercio o de la política. Hablamos del símbolo, como un signo que, a través de su significación inmediata y manifiesta, hace referencia a otra significación que se revela y oculta en la anterior. Es decir, el símbolo representa algo más que su significado inmediato. Añade un nuevo valor a un objeto o acción: un contenido espiritual. El silencio y los sonidos del mundo. Una fotografía despojada, con amplios espacios dedicados a los cielos y ámbitos naturales nos hace reflexionar e invita a recuperar o recomenzar la búsqueda de nuestros espacios perdidos con *escenas en off*.

Carlos Porro

**Carolina Sobrino** (Montevideo, 1969). Comienza a vincularse con la Fotografía en el taller de Diana Mines en el año 1989. Desde entonces participa de exposiciones colectivas, dedicando en gran parte su mirada a la temática de género. Expone individualmente en los años 2000 (Uruguay) y 2006 (España). Actualmente vive y trabaja en España.

**Carlos Porro.** Fotógrafo, laboratorista, docente. Ha expuesto en muestras individuales y colectivas. Sus obras forman parte de colecciones privadas en el exterior.

EN EL MARCO DE LA PRIORIDAD HORIZONTAL DE GÉNERO DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA PARA EL DESARROLLO Y DEL PROGRAMA PLATAFORMA DE IMPULSO A CREADORES CONTEMPORÁNEOS URUGUAYOS.

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 21 DE AGOSTO DE 2010