

05



cooperación
española

cce centro
cultural de españa
montevideo

ARTES VISUALES / INAUGURACIÓN GITANOS DE PAPEL / ROGELIO LÓPEZ CUENCA

JUEVES 29, 19 HS.

FORMACIÓN

Continuamos el Ciclo de **Talleres XO** y lectura. De la pantalla al libro y del libro a la pantalla. A cargo de: **Leroy Gutierrez**. Es la tercera instancia de formación que culminará en el mes de septiembre. Las bibliotecas fueron seleccionadas en el mes de marzo.

EN COLABORACIÓN CON EL PLAN CEIBAL.

SEMINARIO "GESTIÓN DE FOTOGRAFÍAS PATRIMONIALES: CONSERVACIÓN, DIGITALIZACIÓN, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN"

COLONIA, DEL 2 AL 5 DE JUNIO DE 2014

Se realizará en Mediateca del CeRP Suroeste, Colonia del Sacramento. Inscripciones en: bibibarcena@hotmail.com hasta el 20 de mayo. La convocatoria está dirigida a personal de archivos, bibliotecas, investigadores, fotógrafos, docentes y público interesado en general.

ORGANIZA: CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA, CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE MONTEVIDEO
COLABORA: CERP, IM COLONIA

SE VIENE

EL ROCE DE LOS CUERPOS

CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE CUATRO OBRAS DE MICROTEATRO

El Centro Cultural de España presenta una nueva convocatoria dirigida a dramaturgos/as o directores/as escénicos del Uruguay. De las obras presentadas se seleccionarán cuatro para su producción.

Hasta el 28 de Junio a las 17 hs.

BASES DISPONIBLES EN WWW.CCE.ORG.UY

ACTIVIDADES EN EL INTERIOR - INICIO DE TEMPORADA 2014

Iniciamos las itinerancias por el interior del país con las exposiciones: *Dibujos de niños uruguayos 1945-1955*, la *Bienal Iberoamericana de Diseño 2012 (BID_12)* y *Afrouruguayas: Cartografía de la cotidianeidad de la mujer afrodescendiente en el Uruguay contemporáneo*; el *Rincón del Cuento Itinerante*; y cinco nuevos ciclos de *Cine Español*.

NIÑOS Y ADOLESCENTES

Visitas guiadas + Cuentacuentos.
Más información en www.cce.org.uy

EN EL CCE NO SOMOS MÁS PAPEL

Porque este es nuestro último boletín impreso, porque somos ecológicos, porque somos sustentables, porque somos... nube

www.cce.org.uy

M A Y O

2 0 1 4

<p>3 SÁBADO</p>	<p>NIÑOS Y ADOLESCENTES / MES DEL LIBRO DE ARTISTA / TALLER: EL LIBRO MAS LOCO QUE HAY / 15 HS. Los pequeños artistas experimentan con las cualidades sensibles de los materiales, dando forma a un libro-objeto de características y contenidos sorprendentes. A cargo de: María Noel Toledo, artista plástica e ilustradora. Cupo limitado. Inscripciones en www.cce.org.uy A PARTIR DE 7 AÑOS. EL TALLER CONTINÚA EL SÁBADO 10 DE MAYO A LAS 15 HS.</p>
<p>5 LUNES</p>	<p>CINECLUB CCE / LO DIFERENTE NO ES PEOR / CONFERENCIA + PELÍCULA Presentamos un ciclo de películas que desafían los cauces normales de la industria del cine, produciendo y distribuyéndose de otras formas. Y además, son buenas. Conferencia: El circo de los festivales / 18 HS. Análisis del circuito alternativo de exhibición que se ha generado en los festivales ante la dificultad de acceder a las salas, tomadas por las grandes majors. A cargo de: Gonzalo de Pedro, programador. EN COLABORACIÓN CON INSTITUTO DEL CINE Y AUDIOVISUAL DEL URUGUAY (ICAU) Película: Mapa, de León Siminiani. España, 2012, 85 min / 19 HS. MEJOR DOCUMENTAL EUROPEO / FESTIVAL DE SEVILLA 2012. CANDIDATA AL GOYA 2013.</p> <p>DANZA / CHORAL BAND / 16 HS. Muestra final de este laboratorio cuyo objetivo es crear dispositivos físicos para observar la resonancia del movimiento en diferentes partes del cuerpo, en un proceso continuo de acción. Artista residente: Michelle Moura (Brasil) Artistas invitadas: Vera Garat, Aurora Riet, Tamara Gómez y Carolina Guerra (Uruguay) EN COLABORACIÓN CON PAR, PROGRAMA ARTISTAS EN RESIDENCIA. CON EL APOYO DE IBERESCENA Y AMSTERDAM MASTER OF CHOREOGRAPHY. EN EL MARCO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL URUGUAY (FIDCU) 2014.</p>
<p>6 MARTES</p>	<p>DANZA / LABORATORIO DE MOVIMIENTO: LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE LA REPETICIÓN / DE 11 A 15 HS. Este curso plantea una instancia de investigación del movimiento donde se trabajará alrededor de conceptos como apropiación, repetición, copia, transformación e insistencia. A cargo de: Javier Vaquero, coreógrafo (España). Cupo limitado. Inscripciones en www.cce.org.uy hasta el viernes 2 de mayo. CONTINÚA EL MIÉRCOLES 7 Y EL JUEVES 8 EN EL MISMO HORARIO. EN EL MARCO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL URUGUAY (FIDCU) 2014.</p> <p>CIRCO / CLAP CLAP: ALTO VOLTAJE / 19 HS. Esta compañía uruguaya-argentina presenta <i>Alto Voltaje</i>, un espectáculo para todo público que combina destrezas circenses, música y humor.</p>
<p>7 MIÉRCOLES</p>	<p>DANZA / CONFERENCIA / CONSIDERACIONES PSICOLÓGICAS Y SOCIOLOGICAS EN EL PROFESIONAL DE LA DANZA / 18 HS. Reflexión sobre los diferentes aspectos del mundo de la danza, en especial, su influencia en la sociedad, así como sus diversas manifestaciones, no sólo en las representaciones artísticas sino en el museo, la universidad y el mundo editorial. A cargo de: Concha Virgili, Dra. en Historia del Arte y Montse Sanahuja, Dra. en Psicología (España). EN EL MARCO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL URUGUAY (FIDCU) 2014.</p> <p>DANZA / FANTASMOSIDAD / COLECTIVO RANDOM / 19 HS. Presentamos esta video instalación interactiva donde se mezclan realidades del pasado con un circuito cerrado de video en tiempo real. Es la oportunidad de ser un espectador/creador. Con: Nazario Osano, performer; Diego Strasser, programación y Sofía Casanova, audiovisual. EN EL MARCO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL URUGUAY (FIDCU) 2014.</p>
<p>8 JUEVES</p>	<p>ARTES VISUALES / CONFERENCIA / FESTIVAL MINIPixel - REDAK / 18 HS. Celebrando los 9 años del Festival Pixelations, destacado Festival de Diseño Latinoamericano, presentamos: Minipixel, un ciclo de Conferencias y Talleres de Diseño y Artes y Cultura audiovisual, para capacitarse, inspirarse y vincularse. A cargo de: Redak (Perú), fundador y socio de SUMA PERÚ, colectivo que reúne a los artistas gráficos más reconocidos de la escena peruana.</p>
<p>9 VIERNES</p>	<p>ARTES VISUALES / CONFERENCIA / FESTIVAL MINI PIXEL / COLECTIVO PATA NEGRA (PERÚ) Y COLECTIVO LICUADO (URUGUAY) / 18 HS. Osiotin es artista peruano y desde mediados de los noventa se dedica al Street Art y tiene su propia marca de Art Toys: Hongos Espaciales. Licuado es un colectivo de Artistas Callejeros Uruguayos que desde 2011 trabajan para embellecer las ciudades.</p>
<p>12 LUNES</p>	<p>CINECLUB CCE / LO DIFERENTE NO ES PEOR / CONFERENCIA + PELÍCULA Conferencia: La distribución multiplataforma / 18 HS. Paco León lanzó su ópera prima como director con un estreno simultáneo multiplataforma: salas de cine, DVD, TV de pago e internet. Gabriel Massa, de Buencine, analiza el caso y su posible aplicación al contexto uruguayo. EN COLABORACIÓN CON INSTITUTO DEL CINE Y AUDIOVISUAL DEL URUGUAY (ICAU). Película: Carmina o revienta, de Paco León. España, 2012, 108 min. / 19 HS. FALSO DOCUMENTAL. TRES NOMINACIONES A LOS PREMIOS GOYA. PREMIO ESPECIAL DEL JURADO FESTIVAL DE MÁLAGA.</p>
<p>13 MARTES</p>	<p>ARTES VISUALES / TALLER / LITERATURA, CINE Y CARBÓN / 15 HS. A partir de un cuento de Edgar Allan Poe o de una película expresionista alemana podremos encontrar fuentes de inspiración conceptuales, para hacer dibujos en carbón y a partir de dibujos en carbón, podremos escribir textos/cuentos o elaborar argumentos cinematográficos. Taller a cargo de: Victor Lema Riqué, artista uruguayo radicado en San Pablo. Cupo limitado. Inscripciones en: www.cce.org.uy CONTINÚA MIÉRCOLES 14 Y JUEVES 15.</p> <p>ARTES VISUALES / CHARLAS / SANTIAGO TAVELLA / 18 HS. En el marco del programa Espacios en Residencia, CCE/ART BURÓ, presentan dos encuentros con Santiago Tavella. En un formato muy íntimo el artista se encuentra en la sala con el público para conversar sobre su obra. Cupos limitados. Inscripciones en: artburo@metroveinte.com hasta el 8 y 19 de mayo respectivamente SEGUNDO ENCUENTRO, JUEVES 22, 18 HS.</p> <p>LITERATURA / SERGIO DEL MOLINO / LA HOJA VIOLETA / 19 HS. El autor español, junto a Beatriz Argimón y Mónica Bottero, presenta la obra que se transformó en <i>Best Seller</i> en España, donde narra la historia de uno de sus hijos y su batalla por la vida. EN COLABORACIÓN CON RANDOM HOUSE MONDADORY.</p>
<p>14 MIÉRCOLES</p>	<p>CONFERENCIAS / CIENCIATK / 18 HS. Perspectivas climáticas: Invierno- Primavera 2014. A cargo de: Guillermo Ramis, Meteorólogo EN APOYO AL PROGRAMA SOBRE CIENCIA DE EUNIC.</p>
<p>15 JUEVES</p>	<p>DANZA / FORMACIÓN / NARANJO: FLOR DE TALLERES / DE 17 A 19 HS. Taller de evolución de estilos. Una mirada histórica al género del tango atravesado por la danza, música y los registros audiovisuales. Un trabajo lúdico de relacionar la evolución de estas disciplinas en el género. A cargo de: Martín Borteiro, coreógrafo. Cupo limitado. Inscripciones hasta el viernes 9 de mayo en www.cce.org.uy CONTINÚA EL JUEVES 22 EN EL MISMO HORARIO Y EL SÁBADO 31 DE 14 A 17 HS.</p> <p>MÚSICA / OTRO TAVELLA Y LOS EMBAJADORES DEL BUEN GUSTO / 19 HS. Santiago Tavella, integrante del Cuarteto de Nos, presenta su proyecto solista Otro Tavella y los Embajadores del Buen Gusto en el marco de su exposición <i>Falsos estudios y verdaderos preludios</i>.</p>
<p>16 VIERNES</p>	<p>DANZA / FORMACIÓN / NARANJO: FLOR DE TALLERES / DE 17 A 19 HS. Taller de creación. Pequeños encuentros donde desde el arte se descubren nuevos modos de hacer, entendiéndonos como proponentes de contextos más que creadores de objetos. A cargo de: Federica Folco y Evelyn Rivera, coreógrafos. Cupo limitado. Inscripciones en: www.cce.org hasta el viernes 9 de mayo. CONTINÚA EL VIERNES 23 Y 30 EN EL MISMO HORARIO.</p> <p>ARTES VISUALES / CHARLA / VICTOR LEMA RIQUE / 18 HS. El artista uruguayo, radicado en San Pablo, presenta su trabajo multimedia y comparte su experiencia de producir y pensar en formatos tan diversos como el dibujo, la narrativa, el cine o el video. Proyección de videos sonorizados en vivo por Alejandro Aguerre.</p>
<p>17 SÁBADO</p>	<p>NIÑOS Y ADOLESCENTES / MES DEL LIBRO DE ARTISTA / TALLER DEL LIBRO ACORDEÓN, LIBRO AVIÓN, LIBRO PANTALÓN, ZAPATO O CORDÓN / 15 HS. Conocerás artistas nacionales e internacionales, experimentarás técnicas de transferencias, estampado, collage, bordado, marmolado y más... y realizarás tu propio libro. A cargo de: Gabriela Martínez, artista plástica y docente. Cupo limitado. Inscripciones en www.cce.org.uy A PARTIR DE 10 AÑOS. EL TALLER CONTINÚA EL SÁBADO 24 DE MAYO A LAS 15 HS.</p>
<p>19 LUNES</p>	<p>CINECLUB CCE / LO DIFERENTE NO ES PEOR / CONFERENCIA + PELÍCULA Conferencia: El corto y su camino de exhibición / 18 HS. Sergio Miranda, director de La Pedrera Short Film Festival y el FICU (Festival Internacional de Cortometrajes del Uruguay), analiza el recorrido de exhibición de un corto. EN COLABORACIÓN CON INSTITUTO DEL CINE Y AUDIOVISUAL DEL URUGUAY (ICAU) Película: Red en Cortos / 19 HS. Este festival presenta en su 2ª sesión siete cortometrajes de Reino Unido, Irlanda, Yemen, Suecia y Australia aclamados por la crítica y ganadores de premios en Festivales Internacionales.</p>
<p>20 MARTES</p>	<p>MÚSICA / ENCUENTRO + CONCIERTO EXTRAORDINARIO: GRUPO LA FOLÍA Con motivo de su visita al Uruguay, el dúo <i>La Folía</i> (Madrid) ofrece un espacio de intercambio y presenta un Concierto Extraordinario. Concierto: Dirigido a personas entusiastas de la flauta / 18 HS. Concierto: La nao de china / 19 HS. Obras de Cancionero de Upsala, A. de Cabezón, Zipoli, Anónimos (Barcelona, Chiquitos y Moxos, México), Martínez Compañón (Perú) y Pedrini (Pekín), entre otros. Integran el dúo <i>La Folía Pedro Bonet</i> e <i>Ignacio Zaragoza</i> (España).</p>
<p>21 MIÉRCOLES</p>	<p>MÚSICA / PRESENTACIÓN DE DISCO / BIENCAMBATRÍO / 19 HS. Este trío de tango formado en 2011, presenta su nuevo disco: <i>Bacán por tres</i>. Una búsqueda continúa de lenguaje propio dentro del género, sin perder las raíces del mismo.</p>
<p>24 SÁBADO</p>	<p>DANZA / FORMACIÓN / NARANJO: FLOR DE TALLERES / DE 13 A 17 HS. Taller de gestión. Espacio práctico de intercambio de saberes y generación de estrategias y acciones colaborativas para el desarrollo del género. A cargo de: Natacha Melo, Red Sudamericana de Danza. Cupo limitado. Inscripciones en www.cce.org.uy hasta el lunes 19 de mayo.</p>
<p>26 LUNES</p>	<p>CINECLUB CCE / LO DIFERENTE NO ES PEOR / CONFERENCIA + PELÍCULA Conferencia: El crowdfunding como vía de financiación / 18 HS. Federico Lemos y Gonzalo Lamela, productores de <i>12 horas, 2 minutos</i>, primera película uruguaya financiada a través de <i>crowdfunding</i>, cuentan su experiencia. EN COLABORACIÓN CON INSTITUTO DEL CINE Y AUDIOVISUAL DEL URUGUAY (ICAU). Película: El cosmonauta. de Nicolás Alcalá. España, 2013, 79 min. / 19 HS. Ciencia ficción. Ganadora del premio a Mejor Película y Mejor Guión en el Festival Montevideo Fantástico 2013. Se exhibe gracias a la generosidad del Director del Festival Montevideo Fantástico, Alejandro Yamgotchian.</p>
<p>27 MARTES</p>	<p>MÚSICA / CICLO DE MÚSICA CELTA / RIVERSIDE PIPE BAND / 19 HS. Esta banda nos presenta una propuesta de música tradicional escocesa y celta y una excelente puesta en escena.</p>
<p>28 MIÉRCOLES</p>	<p>CICLO DE DEBATES EN TORNO A LA GESTIÓN CULTURAL / ESPACIO Y TERRITORIO / 18 HS. Abrimos el debate sobre los espacios y proyectos culturales y su relación con el territorio y la comunidad. A cargo de: Cristina Bausero (Dodecá), Jacqueline Vega (Rescate 11), Marcela Larraiz (SACUDE), Ana Knobel (Barrio de las Artes). EN COLABORACIÓN CON EL DIPLOMA DE GESTIÓN CULTURAL DE LA UDELAR.</p> <p>MÚSICA / CICLO DE GUITARRA ESPAÑOLA (I/II) / 19 HS. Concertista: Beatriz Alonso. Programa integrado por obras de Fernando Sor, J.S. Bach y Leo Brower. EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA REALIZADA POR EL CCE EN NOVIEMBRE DEL 2013.</p>
<p>29 JUEVES</p>	<p>FORMACIÓN / TALLER / EL ARTESANADO MADRILEÑO ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XIX / DE 17 A 19 HS. Dirigido a docentes y estudiantes del IPA, Facultad de Humanidades y Enseñanza Secundaria. A cargo de: Prof. José Nieto, profesor del Departamento de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid. Cupo limitado. Inscripciones hasta el 26 de mayo en: www.cce.org.uy EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS LATINOAMERICANOS PROF. LUCÍA SALA FACULTAD DE HUMANIDADES Y C. DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA. CONTINÚA EL VIERNES 30</p> <p>ARTES VISUALES / INAUGURACIÓN / ROGELIO LÓPEZ CUENCA: GITANOS DE PAPEL / 19 HS. Junto a uno de los más reconocidos artistas contemporáneos de España, presentamos esta exposición que reflexiona sobre lo gitano. Las obras de arte generan ideas sobre héroes y villanos, y discuten conceptos como el valor, el peligro, lo justo... esta muestra pone en agenda cuestionamientos en los que vale la pena profundizar.</p>
<p>31 SÁBADO</p>	<p>NIÑOS Y ADOLESCENTES / ESPECTÁCULO: SOPLARÉ, SOPLARÉ... / 15 HS. La historia de cuatro amigos que entran en un sueño colectivo por la lectura de los tres chanchitos y el lobito feroz, contada a través de la danza, el canto, la música y la narración. Creación: Florencia Delgado, Triana Fernández, Federica Folco y Daniela Marrero. Intérpretes: Camila Romero, Macarena Prada, Josefina Piñeirua y Valentina Kaplan. PARA TODA LA FAMILIA. EN EL MARCO DEL DÍA NACIONAL DEL LIBRO Y CON LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS TALLERES DEL MES DEL LIBRO DE ARTISTA.</p>