

03



cooperación
española

cce centro
cultural de españa
montevideo

ARTES VISUALES / INAUGURACIÓN

—

SANTIAGO TAVELLA
FALSOS ESTUDIOS Y VERDADEROS PRELUDIOS
MARTES 25, 19 HS.

MEDIATECA

LIBROS + REVISTAS + PRENSA DIARIA NACIONAL
+ CONEXIÓN A INTERNET + WI-FI

CICLO DE DEBATES EN TORNO A LA GESTIÓN CULTURAL ¿QUÉ ES ESO DE LA GESTIÓN CULTURAL?

—

MIÉRCOLES 19, 18 HS.

ACTIVIDADES EN EL INTERIOR

Este mes, la exposición *Afrouruguayas: Cartografía de la cotidianidad de la mujer afrodescendiente en el Uruguay contemporáneo* de Alex Espinosa se puede ver en la ciudad de **Salto** y los ciclos de cine español se proyectan en **La Paloma (Rocha)**. Además, continuó a abierta *Good night London* de Jesús Madriñan en el Centro Cultural Kavlin en **Punta del Este** hasta el 22 de marzo.

NIÑOS Y ADOLESCENTES

VISITAS GUIADAS + CUENTACUENTOS
Más información en www.cce.org.uy

M A R Z O
—
2 0 1 4

MARZO 2014	
10 LUNES	CINE / LAS (CASI) NUNCA VISTAS XI / 19 HS. Reunimos una selección de animaciones para adultos, comedias y dramas que han obtenido desde Premios Goya a reconocimientos críticos en varios festivales internacionales. O Apóstolo (El Apóstol), de Fernando Cortizo. <i>España, 2012, 72 min.</i>
11 MARTES	ARTES VISUALES / POP UP - MUESTRA / LDCV EXTENSA: PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA ACCIÓN / DESDE 11 HS. Breve muestra de trabajos de estudiantes de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de la Universidad de la República. CONTINÚA HASTA EL 15 DE MARZO. DANZA / ENTRENAMIENTO Y COMPOSICIÓN EN DANZA / DE 17 A 19 HS. Nuevas instancias de formación a través de técnicas de danza integrando la investigación y la estimulación sonora y/o la traducción del movimiento a la música. Dinámicas grupales, sin olvidar que lo colectivo se conforma de individualidades. A cargo de: Noelia Hernández y Mariana Torres, coreógrafas y Ximena Bouso, músico. Cupo limitado. Inscripciones en www.cce.org.uy hasta el jueves 6 de marzo. CONTINÚA LOS DÍAS 12, 13, 18, 19 Y 20 DE MARZO EN EL MISMO HORARIO. ARTES VISUALES / CHARLA / DISEÑAR PARA LA ACCIÓN / 18 HS. Distintas concepciones del diseño y su función social en la práctica académica de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. A cargo de: Prof. Lucas Giono.
12 MIÉRCOLES	CINE / RED EN CORTOS (REC) / 19 HS. Se inicia este festival con la selección de seis cortometrajes internacionales aclamados por la crítica y ganadores de premios en las citas más prestigiosos del mundo como Sundance, Raindance, Cannes, Berlín, Animafest Zagreb o best Cinematography-UK Film Festival.
13 JUEVES	MÚSICA / MUSHI MUSHI ORQUESTA / 19 HS. La banda nos presenta su último videoclip <i>Pringles y Potosí</i>, realizado por La Granja Films con la dirección de Horacio Gómez. Además, ofrecerá un recital en vivo.
15 SÁBADO	NIÑOS Y ADOLESCENTES / MES DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA / TALLER: USTED ESTÁ AQUÍ / 15 HS. Taller de aproximación al diseño de mapas de ubicación espacial. Realizaremos una recorrida para sensibilizarnos con el diseño de información y luego pondremos en juego lo vivido sobre papel. A cargo de: Pablo Muñoz, diseñador. Cupo limitado. Inscripciones en www.cce.org.uy A PARTIR DE 10 AÑOS. EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN 24 X 365: DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA.
17 LUNES	CINE / LAS (CASI) NUNCA VISTAS XI / 19 HS. ¿Por qué se frotran las patitas?, de Álvaro Begines. <i>España, 2006, 105 min.</i>
18 MARTES	ARTES VISUALES / CHARLA / SIMPLIFICAR LO COMPLEJO / 18 HS. Presentación de experiencias de un proceso de diseño con multiplicidad de actores y públicos. Estrategia, creatividad y diseño en el escenario público. Casos: Montevideo Disfruta, Marzo mes de las Mujeres. A cargo de: Ma. Laura Rocco, Lic. en Comunicación Institucional y Laura Nuñez, Lic. en Diseño Gráfico.
19 MIÉRCOLES	CICLO DE DEBATES EN TORNO A LA GESTIÓN CULTURAL / ¿QUÉ ES ESO DE LA GESTIÓN CULTURAL? / 18 HS. Iniciamos este ciclo con una cuestión básica. Nos preguntamos qué es la gestión cultural y un/a buen/a gestor/a. A cargo de: Facundo de Almeida, Director del MAPI; Daniel Sosa, Director del Centro de Fotografía y Andrea Fantoni, Directora de Gestión de Espectáculos del Auditorio Nacional del SODRE. COPRODUCIDO CON EL DIPLOMA EN GESTIÓN CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA.
20 JUEVES	DANZA / LAPSOS: PROLONGANDO EL INSTANTE EN QUE SUCEDE LO ESPONTÁNEO / 17 HS. Instancia abierta en el cierre del taller <i>Entrenamiento y Composición en Danza</i> en la que el público podrá asistir a un <i>working progress</i> con los resultados. LITERATURA / FOUCAULT, FILOSOFÍA POLÍTICA DE LA HISTORIA / ROBERTO ECHAVARREN / 18 HS. El autor presenta su nuevo ensayo, una lectura multidimensional sobre algunas de las preocupaciones fundamentales del filósofo francés en el final de su vida.
21 VIERNES	ARTES VISUALES / CHARLA / COLECTIVO LICUADO / 18 HS. Este colectivo formado por los pintores callejeros T.H.E.I.C y Fitz, presentan su portfolio, la experiencia de pintar en América Latina y su nuevo proyecto para este 2014: <i>Cultivando Identidad</i>.
22 SÁBADO	NIÑOS Y ADOLESCENTES / MES DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA / TALLER: EXPLORADORES DE MENSAJES + CONSTRUCTORES DE SEÑALES / 15 HS. Un taller donde seremos periodistas: investigar qué tenemos para decirnos. Luego nos convertiremos en diseñadores de señales. ¿Lograremos hablar sin palabras? A cargo de: Beatrice Fernández y Fernanda Piñeirúa, docentes y Licenciadas en Diseño Gráfico. Cupo limitado. Inscripciones en www.cce.org.uy A PARTIR DE 9 AÑOS. EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN 24 X 365: DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA.
24 LUNES	CINE / LAS (CASI) NUNCA VISTAS XI / 19 HS. La maleta mexicana, de Trisha Ziff. <i>España- México, 2011, 90 min.</i>
25 MARTES	ARTES VISUALES / INAUGURACIÓN / SANTIAGO TAVELLA / 19 HS. En <i>Falsos Estudios y verdaderos preludios</i> Tavella se inspira en viviendas que reflejan ideas e ideales sociales y arquitectónicos de épocas pasadas. La exposición explora el mundo de la creación y el entendimiento a través de las matemáticas para abrirse a la práctica espontánea de la línea y el color. Art Büro en residencia. Curadora: Roxana Fabius. HASTA EL SÁBADO 17 DE MAYO
26 MIÉRCOLES	CONFERENCIA / ACTIVISMO FOTOGRÁFICO / LEO SIMOES / 18 HS. Este fotógrafo español nos plantea la necesidad del activismo fotográfico: promocionar y difundir la fotografía desde su misma creación. EN COLABORACIÓN CON TALLER AQUELLARRE ESCUELA DE FOTOGRAFÍA.
27 JUEVES	DANZA / PSICODRAMA / 19 HS. Se realizará un encuentro abierto enfocado a explorar sensibilidades respecto a la vulnerabilidad y la locura. A cargo de: Carmen de los Santos, psicóloga y psicodramatista. Dirección: Marcos Ramírez Harriague. Interpretación y creación: Carlos Rivas, Carolina Fernández Scavone, Marco Benvenuto, Luciana Bindritsch, Pilar Roselló, Santiago Navarro y Verónica San Vicente. EN EL MARCO DE LA PRODUCCIÓN DE LA <i>PECERA</i>, OBRA GANADORA EN CONVOCATORIA DEL CCE. PRÓXIMO ESTRENO EN EL MES DE ABRIL.
29 SÁBADO	NIÑOS Y ADOLESCENTES / MES DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA / TALLER: DISEÑO AL ALCANCE DE LA MANO / 15 HS. Taller de trabajo en que los participantes crearán mensajes a partir de símbolos gráficos hechos por ellos mismos utilizando materiales diversos. A cargo de: Nicolás Branca, diseñador. Cupo limitado. Inscripciones en www.cce.org.uy A PARTIR DE 8 AÑOS. EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN 24 X 365: DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA.
31 LUNES	CINE / LAS (CASI) NUNCA VISTAS XI / 19 HS. Lo mejor de mí, de Roser Aguilar. <i>España, 2007, 78 min.</i>
CONTINÚAN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES 24 x 365 / Diseño gráfico para la comunicación pública HASTA EL SÁBADO 12 DE ABRIL. Dibujos de niños uruguayos 1945-1955 HASTA EL SÁBADO 12 DE ABRIL.	