



MIAR

cce centro
cultural de españa
montevideo

2012

Noticias

Convocatoria *Entintalo* para jóvenes escritores

Un año más apostamos a la difusión de jóvenes creadores uruguayos. En esta oportunidad apoyando a escritores de entre 16 y 35 años.

La convocatoria **Entintalo** pretende realizar una publicación que compile los diez mejores relatos que se presenten.

Más información en nuestra página web.

Uruguay en la 1ra. Bienal de Fotografía en Lima

El Centro Cultural de España apoya la participación de Uruguay en la **1ra. Bienal de Fotografía en Lima**. Desde el 19 al 24 de marzo de 2012, el fotógrafo Daniel Sosa del Centro de Fotografía (CdF) participará de la misma en nombre de nuestro país.

Radio Mojana on line, la radio del CCE

La radio del CCE: **Radio Mojana**, estrena su grilla con seis programas de producción propia, la reaparición de un programa ya emitido y diferentes espacios para compartir música nacional, latinoamericana, española y de todo el mundo.

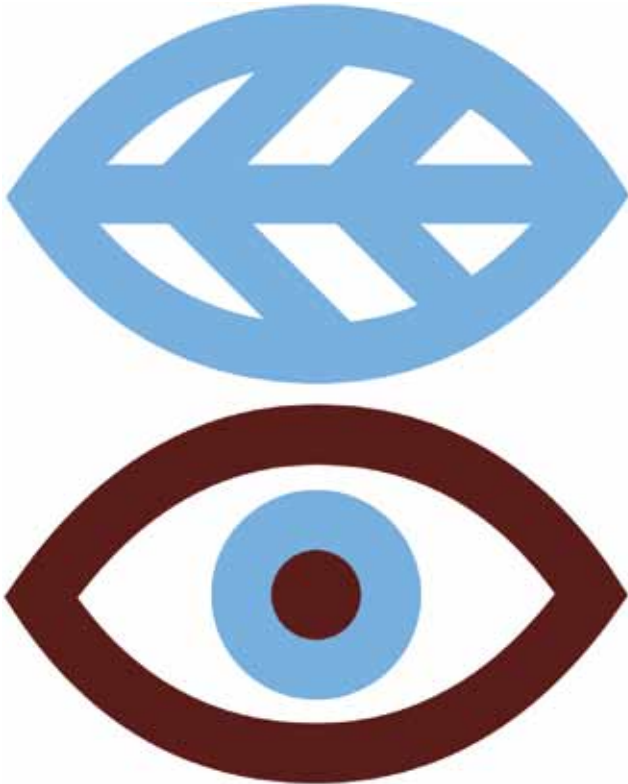
www.radiomojana.com



Lavanda
En el Día Internacional de la Mujer



Exposiciones



VIERNES 9, 19 HS.

Inauguración

Bienal Iberoamericana de Diseño (BID10)

Itinerancia en Uruguay

La BID10 es una muestra de Diseño Iberoamericano que se celebra cada dos años en Madrid, convocada y organizada por la Asociación Diseñadores de Madrid y Fundación Diseño Madrid (DIMAD). La Bienal permite tener un amplio panorama de la producción de diseño de Latinoamérica, España y Portugal, muchas veces fuera de los circuitos centrales, pero no por eso menos relevante. En 2010 Uruguay participó en esta muestra con una selección curada por un equipo uruguayo.

Coordinadores invitados: Equipo BID 2010 Uruguay, **Álvaro Heinzen**, **Rossana Demarco** y **José de los Santos**.

Coordinación general DIMAD: **Gloria Escribano**

HASTA EL SÁBADO 28 DE ABRIL DE 2012

MARTES 20, 19 HS.

Inauguración

Fracciones

Luciana Damiani

El presente es un instante efímero. Esta obra es un trabajo acerca de la fragilidad del tiempo y los hechos, de los lazos y las rupturas. La vulnerabilidad infantil y la realidad adulta conviven y se sobreviven y la negociación de identidades se hace constante.

CONVOCATORIA A JÓVENES ARTISTAS PLÁSTICOS 2012

HASTA EL SÁBADO 19 DE MAYO DE 2012

Continúa abierta la siguiente exposición

Haití. Los espíritus en la tierra / Haití 7.0

Luis Alcalá del Olmo – Fotoperiodista

HASTA EL SÁBADO 10 DE MARZO DE 2012.





Artes escénicas

MARTES 27, 19 HS.

Danza

Superhéroe

Martín Inthamoussu

Este proyecto nace a partir de una investigación sobre los mitos en la sociedad contemporánea y como éstos se reflejan en el cuerpo y el movimiento, en particular en las expectativas mediáticas y escénicas del público contemporáneo. La idea principal es trabajar el personaje mitológico del superhéroe como un semidiós griego transitando cada uno de sus estados desde el cual se pudiera traducir sus subtextos al cuerpo.

Danza: **Martín Inthamoussu**. Texto: **Gabriel Calderón**.

JUEVES 29, 19 HS.

Teatro

Zapatos andaluces

Esta pieza en homenaje a la destacada actriz y abogada Nelly Goitiño, narra la historia de Any. Una vida de amores e ilusiones de una mujer que ha perdido muchas cosas, pero que sin embargo ha ganado una admirable realidad, su creación y su pasión por ella. Sobre el escenario vivirá su época dorada enseñando sus mejores números.

Dirección: **María Dodera**. Dramaturgia: **Laura Echenique**.

Actuación: **Susana Anselmi**.

GALARDONADA EN LOS PREMIOS FLORENCIO DE TEATRO A LA MEJOR ACTRIZ Y MEJOR BANDA SONORA, 2007. PREMIO FONDOS CONCURSABLES MEC, 2007.



Cine

Cine, censura y democracia en túnez y egipto

Casa Árabe (Madrid) y el Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT) presentan el ciclo Cine y censura / ¿Cine y democracia? Los casos de Túnez y Egipto que continúa durante este mes.

LUNES 5, 19 HS.

Microphone, de Ahmad Abdallah

Egipto, 2010, 120 min. (*)

Esta película es una rica descripción de algunos de los músicos no profesionales más excepcionales de la ciudad de Alejandría.

LUNES 12, 19 HS.

Los hijos de Lenin, de Nadia El Fani

Túnez, 2007, 81 min. (*)

Documental que traza un retrato especial de los militantes progresistas en Túnez inmediatamente después de la Independencia y plantea la cuestión de la herencia que han dejado

LUNES 19, 19 HS.

Selección de cortometrajes tunecinos (*)

Condena, de Walid Mattar (Túnez, 2010, 15 min.).

Vivir, de Walid Tayaa (Túnez, 2010, 17 min.).

De Cartago a Cartago, de Khaled Barsaoui (Túnez, 2010, 26 min.).

La quemadura, de Leïla Chaïbi (Túnez, 2009, 26 min.).

(*) NO EXHIBIDA ANTERIORMENTE EN MONTEVIDEO

Las (casi) nunca vistas IX

Este mes de marzo da inicio un clásico del cine del CCE en su novena edición, esta vez con un ciclo de nueve títulos -la mayoría no estrenados comercialmente en Montevideo- y que reúne desde ficciones a documentales, obteniendo desde Premios Goya y nominaciones al Oscar a reconocimientos críticos en varios festivales internacionales. Dramas, comedias e historias reales.

LUNES 26, 19 HS.

Pa negre, de Augustí Villaronga

España, 2010, 108 min. (*)

Con: Francesc Colomer, Nora Navas, Roger Casamajor y Laia Marull

(*) NO EXHIBIDA COMERCIALMENTE EN MONTEVIDEO

VIERNES 30, 19 HS.

Cine / Concierto

Documental Batuque de Candombe 1811

Este documental busca recrear cómo pudo haber sido el origen ritual del Candombe hace 200 años. Entendido más allá del folklore y la música recreativa. Es Batuque como rezo y grito de libertad. Para Uruguay es seña de identidad y patrimonio cultural inmaterial, razón para conocer sus orígenes y trasfondos históricos. Se mostraran escenas rodadas y que no se incluyeron en la película La Redota. Como cierre habrá un concierto en homenaje a Pedro Ferreira, fusionando Candombe con guitarra eléctrica.

A cargo de: **Oscar Darío Montaña** (director y conferencista).

Integrantes: **Daniel Correa Hernández** (voz y guitarra), acompañado por la cuerda de tambores de **Laura Fernández**, **Verónica Casas** y **"Perica" Gularte** (piano, chico y repique).





Música

MIÉRCOLES 7, 19 HS.

Conferencia + sesión musical

Meneo

Músico, productor, artista y agitador cultural, Meneo llega a Montevideo para impartir la conferencia *Apología al 8bit Tropical: del POP al DIY*. A continuación, nos adelantará su nuevo disco *Larele*, un maxi que nos acerca al tropicalismo de la mano del gabba holandés. La música y los directos de este artista guatemalteco, residente en España, son la irreverencia a los formatos convencionales de creación, producción y puesta en escena.

JUEVES 8, 19 HS.

Lavanda

En el Día Internacional de la Mujer

Siete mujeres en escena, un encuentro de palabras, músicas, personajes, imágenes y sensaciones tan diversas, sutiles y recurrentes como los ciclos de la vida misma. Esta formación tiene que ver con lo femenino, con la identidad y la raíz. Las integrantes de *Lavanda* han conformado sus espectáculos nutriéndose de la cultura uruguaya y latinoamericana integrando lenguajes expresivos diversos.

Dirección: **Pablo Pinocho Routin**. Integrantes: **Martina Bailón, Luciana Bibbó, Laura Curto, Melania D'Acosta, Silvana Dalmás, Magdalena Dos Santos y Leticia Ruibal**.

VIERNES 16, 19 HS.

Biricunyamba

Esta agrupación joven trae mucha energía al escenario, como semilla musical llevan el “Candombe puro”. A partir del origen africano, mezclan percusión, vientos y voz enraizando sonidos y haciendo cultura sonora. En su repertorio incluyen ritmos tropicales de Cuba, Puerto Rico e incluso Brasil, versionando temas de Pedro Ferreira, Eduardo Mateo, Alfredo Zitarrosa, etc.

Integrantes: **Martín Gandoglia** (piano), **Marcelo Castro** (chico), **Martín Silva** (repique), **Leo Mendez** (saxo), **Enzo Spadonni** (trombón), **Vitorio Pera** (trompeta), **Martín Tejera** (guitarra y primera voz).

VIERNES 23, 20 HS.

Ciclo Fusiones

Funda mental

Proyecto que fusiona varios lenguajes musicales como el funk, candombe, tango, metal progresivo y jazz, dentro de una propuesta instrumental con composiciones propias. Su música es enérgica y dinámica. Hay una predilección por los compases irregulares y un hallazgo tímbrico original explotado con contundencia.

Integrantes: **Ricardo Wizard** (guitarra eléctrica), **Fernando Luzardo** (viola), **Alexis Muñiz** (batería), **Alvaro Kinley** (bajo) y **Alvaro Cantarelli** (trompeta, guitarra rítmica).



Literatura

MIÉRCOLES 21, 19 HS.

Ciclo literario

Tan ilustrados como...

¿...olvidados, exitosos, malditos, reconocidos? ¿Dónde está nuestra literatura hoy? ¿Qué lugar ocupan nuestros escritores? ¿Cómo dialogan con el mundo editorial y sus posibles lectores? En cada uno de estos encuentros tendremos la oportunidad de asistir a una instancia reflexiva y colectiva con relevantes figuras de la literatura uruguaya actual. Abrimos el debate con Felipe Polleri y Daniel Mella, quienes reflexionaran distendidamente sobre El Pozo en el que se encuentra el escritor uruguayo de hoy, tomando como disparador la novela homónima de Onetti.

Formación

LUNES 12 AL MIÉRCOLES 14, DE 16 A 19 HS.

Taller

Descubriendo el potencial de las materias primas descartadas

Las alternativas de reciclaje son una necesidad de cara a la supervivencia del planeta. Los profesionales de las disciplinas de proyecto necesitan incorporar saberes que permitan disminuir los desechos al tiempo que las soluciones sean amigables con el medio ambiente. En este taller comprobaremos que cualquiera sea la materia prima, aplicándose diseño y tecnología es posible obtener un producto final de alto valor agregado.

A cargo de: **Eduardo Franco Queiroz** (Brasil), formado en diseño de la FAAP de Sao Paulo. Tecnólogo mecánico (FACTEC - Sao Paulo).

Cupo limitado. Inscripciones online hasta el 7 de marzo de 2012.

ACTIVIDAD DIRIGIDA A DISEÑADORES, ARTISTAS, ARQUITECTOS, INGENIEROS Y ESTUDIANTES DE ESTAS MATERIAS.

VIERNES 16, 23 Y 30 DE MARZO Y 13, 20 Y 27 DE ABRIL DE 15 A 19 HS.

Curso-taller

Comunicación 2.0 para proyectos culturales

Las herramientas que conforman la Web 2.0 (*Facebook, Twitter, YouTube, FourSquare, Flickr, LinkedIn*) han generado nuevas dinámicas de intercambio entre productores culturales y público, pero también nuevos desafíos para el gestor cultural y el profesional comunicador. Esta formación propone presentar a lo largo de seis sesiones los aspectos más relevantes para planificar, gestionar y monitorear una estrategia en redes sociales y espacios interactivos.

A cargo de: **Mónica Stillo**, docente en Comunicación y Medios.

Cupo limitado. Inscripciones online hasta el 11 de marzo de 2012.

Conferencias y mesas redondas

LUNES 12, 19 HS.

El dramaturgo en el teatro contemporáneo: tradición, ruptura y nuevas vías

En esta conferencia se dará a conocer el nuevo panorama que conforman los procesos dramáticos más novedosos llevados a cabo por los autores contemporáneos. Desde Brasil se nos mostrará la manera en que estas estrategias dialogan con la dramaturgia tradicional. Es esta una oportunidad para acercarnos a lo que se está haciendo e investigando en el país vecino en materia de artes escénicas.

A cargo de: **Roberto Alvim**, dramaturgo, director y profesor de Artes Escénicas de Brasil.

MIÉRCOLES 14, 19 HS.

Nuevos tiempos nuevas realidades. Diseño y sustentabilidad en Brasil

Eduardo Franco Quiroz presentará en esta conferencia su experiencia en el desarrollo de procesos y productos a partir de desechos naturales, que han involucrado trabajo de investigación en materiales, desarrollo de maquinaria, así como relacionamiento con productores agrícolas, con el fin de obtener productos 100% naturales y biodegradables..

A cargo de: **Eduardo Franco Queiroz** (Brasil)

MARTES 13, 19 HS

El rol de los judíos conversos en la creación del nuevo mundo

En esta instancia se revivirán los hitos históricos más relevantes en relación a los judíos conversos con la conquista y colonización de América, desde su expulsión de España y Portugal en el siglo XV, hasta el conocido proceso de “limpieza de sangre” o el sangriento papel ejecutado por la Inquisición.

A cargo de: **Dori Goren**, Embajador de Israel en Uruguay.

Rincón Gurises

NIÑOS Y ADOLESCENTES

El Proyecto RINCÓN GURISES del Centro Cultural de España apunta a formar parte del repertorio de recursos educativos de Montevideo y a colaborar en la formación y desarrollo integral de niños/as y adolescentes uruguayos, acompañados por un docente quien debe coordinar la actividad previamente.

El mismo ofrece actividades para centros educativos, incluyendo no solo centros escolares y liceales sino también clubes, ONGs y todas aquellas instituciones dedicadas a la educación.

De Martes a Viernes de 10 a 16 hs.

SÁBADO 3, 15 HS.

Concierto

Palacatún

¡Candombe para niños! En una divertida tarde de Marzo. Nos acercaremos a su historia y al toque de los tambores a través de canciones, personajes y tu participación.

Integrantes: **Victoria Bonanata** (chico y voces), **Federico Errecart** (repique y coros), **Ismael Bértola** (piano y voces), **Rodrigo Calzada** (bajo y coros), **Rodrigo Vignolo** (guitarra electroacústica y voces), **Juan Carlos Pereyra** (voces).

ACTIVIDAD RECOMENDADA A PARTIR DE 6 AÑOS

SÁBADO 10, 15 HS.

Cine

Miliki presenta *había una vez...*

La imaginación toma forma y por primera vez podremos ver a la Gallina Turuleca, a Don Pepito y a Don José, personajes de estas conocidas canciones de hoy y de siempre.

RECOMENDADA PARA TODA LA FAMILIA

SÁBADO 17, 11 HS.

Taller

Conoce tu Tierra Encantada

Taller lúdico multidisciplinario. Investiga, aprende y crea sobre la Tierra y sus leyendas ocultas.

A cargo de: **Memorias del escalón.**

Cupos limitados. Inscripciones: rincongurises@cce.org.uy o llamando al teléfono 2915 22 50 int. 122.

RECOMENDADA PARA NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS

SÁBADO 17, 15 HS.

Teatro

Tierra Encantada

De la mano de Memorias del Escalón conoceremos una divertida e interactiva aventura donde Lucia y Marcelo quedarán atrapados dentro de un globo terráqueo encantado.

La única forma de lograr liberarse del hechizo y regresar al mundo real es recorriendo cinco leyendas del antiguo mundo y resolviendo el gran acertijo del Tiempo. ¿Podrán lograrlo?

Dirección: **Agustín Camacho.** Elenco: **Memorias del Escalón.**

RECOMENDADA PARA TODA LA FAMILIA.

SÁBADO 24, 15 HS.

Carnaval 2012 en el CCE

¿Qué es una murga, mamá? (1º parte)

En este taller experimentarás la murga desde adentro, vestuario, maquillaje, canto, platillos, redoblante y bombo.

A cargo de: **Mariana Pérez.**

Cupos limitados. Inscripciones: rincongurises@cce.org.uy o llamando al teléfono 2915 22 50 int. 122.

RECOMENDADO PARA NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS.

SÁBADO 31, 15 HS.

Carnaval 2012 en el CCE

¿Qué es una murga, mamá? (2º parte)

En este taller experimentarás la murga desde adentro, vestuario, maquillaje, canto, platillos, redoblante y bombo.

A cargo de: **Mariana Pérez.**

Cupos limitados. Inscripciones: rincongurises@cce.org.uy o llamando al teléfono 2915 22 50 int. 122.

RECOMENDADO PARA NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS.



Mediateca

En la mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Servicio wi-fi gratuito.

Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 2915 22 50 int. 151 o escribiendo a mediateca@cce.org.uy.

Para tener derecho al préstamo a domicilio de libros, el interesado deberá asociarse. Consulte el catálogo on line en www.cce.org.uy en la pestaña Mediateca.

LIBROS

Días aún más extraños de Ray Loriga.

Quédate dónde estás de Miguel Ángel Muñoz.

Laboratorio de producción teatral 1. Técnicas de gestión y producción aplicadas a proyectos alternativos de Gustavo Schraier.

REVISTAS

Arquitectura: *AV proyectos* (dic.) 2011. *El Croquis* (dic.) 2011.

Arte: *Exit Express* (dic) 2011; *Parkett* (dic.) 2011.

Cultura: *Ciudad Equis: revista de Culturas* (enero) 2012.

Danza: *Por la danza* (dic.) 2011.

Fotografía: *Ojo de Pez* (dic.) 2011.

Préstamo a domicilio de DVD

A partir de marzo comenzaremos el préstamo a domicilio de algunos títulos de films en formato DVD. Dicho préstamo será de una película por vez, por un plazo máximo de 3 días, para los mayores de edad con al menos 1 año de antigüedad como socio de Mediateca. Consulte la lista de títulos disponibles en la Mediateca y en la página web del CCE.

Agenda Marzo 2012

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
			1	2	3 CONCIERTO PALACATÚN
5 CINE, CENSURA Y DEMOCRACIA EN TÚNEZ Y EGIPTO <i>MICROPHONE</i> . EGIPTO, 2010.	6	7 CONFERENCIA + SESIÓN MUSICAL MENO	8 LAVANDA EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER	9 INAUGURACIÓN BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO (BID) 2010	10 CINE MILIKI PRESENTA HABIA UNA VEZ...
12 TALLER DESCUBRIENDO EL POTENCIAL DE LAS MATERIAS PRIMAS DESCARTADAS MESA REDONDA EL DRAMATURGO EN EL TEATRO CONTEMPORÁNEO CINE, CENSURA Y DEMOCRACIA EN TÚNEZ Y EGIPTO <i>LOS HIJOS DE LENIN</i> . TÚNEZ, 2007.	13 TALLER DESCUBRIENDO EL POTENCIAL DE LAS MATERIAS PRIMAS DESCARTADAS CONFERENCIA EL ROL DE LOS JÓVENES JUDÍOS EN LA CREACIÓN DEL NUEVO MUNDO CINE, CENSURA Y DEMOCRACIA EN TÚNEZ Y EGIPTO <i>LOS HIJOS DE LENIN</i> . TÚNEZ, 2007.	14 TALLER DESCUBRIENDO EL POTENCIAL DE LAS MATERIAS PRIMAS DESCARTADAS CONFERENCIA NUEVOS TIEMPOS NUEVOS REALIDADES. DISEÑO SUSTENTABLE EN BRASIL	15	16 CURSO-TALLER COMUNICACIÓN 2.0 PARA PROYECTOS CULTURALES CONCIERTO BIRICUNYAMBA	17 TALLER CONOCE TU TIERRA ENCANTADA TEATRO CONOCE TU TIERRA ENCANTADA.
19 CINE, CENSURA Y DEMOCRACIA EN TÚNEZ Y EGIPTO SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES TUNECINOS	20 INAUGURACIÓN FRACCIONES LUCIANA DAMIANI	21 CICLO LITERARIO TAN ILUSTRADOS COMO ...	22	23 CURSO-TALLER COMUNICACIÓN 2.0 PARA PROYECTOS CULTURALES CICLO FUSIONES FUNDA MENTAL	24 TALLER ¿QUE ES UNA MURGA, MAMÁ? (1ª PARTE)
26 CINE LAS (CASI) NUNCA VISTAS IX <i>PA NEGRE</i> . ESPAÑA, 2010.	27 DANZA SUPERHÉROE DE MARTIN INTHAMOUSSU	28	29 TEATRO ZAPATOS ANDALUCES	30 CURSO-TALLER COMUNICACIÓN 2.0 PARA PROYECTOS CULTURALES CINE / CONCIERTO DOCUMENTAL BATUQUE DE CANDOMBE 1811	31 TALLER ¿QUE ES UNA MURGA, MAMÁ? (2ª PARTE)



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA MONTEVIDEO
RINCÓN 629 / (598) 2915 2250 / WWW.CCE.ORG.UY
LUNES A VIERNES DE 11 A 19:30 HS.
SÁBADOS DE 11 HS. A 17 HS. / ENTRADA LIBRE Y GRATUITA